



Academic Year 2022 - 2023
Volume - 4 , Issue-1

SAHYADRI

Editorial Board



ASHISH S TALEKAR
DESIGN HEAD



ANIRUDH WAGLE K
CHIEF EDITOR



TUSHAR
EDITOR



ASHIKA
TEAM MEMBER



DISHA SHETTY
MANAGING EDITOR



HEBA BASHIR IBRAHIM
TEAM MEMBER



RAKSHITA R NAYAK
TEAM MEMBER



HARSHITH KUMAR
TEAM MEMBER



CONTENTS

ENGLISH



KANNADA



PHOTOGRAPHY



ART



EVENTS



SPRINGS



Chairman's Desk



Dr. Manjunath Bhandary
M.Phil, Ph.D.

I am really proud and happy as I go through the pages of our college's E-magazine. As the Chairman of this prestigious institution, I consider it a privilege to observe the phenomenal success and growth that each new year brings.

Sahyadri Springs is a proof of the passion, talent, and originality that flourish among our students. It is a reflection of the various perspectives, experiences, and goals that make our college a lively and dynamic setting for learning.

Over the years, our college has continuously worked to offer a nurturing environment that promotes holistic development and equips students to become leaders in their fields of study.

We believe that education is not just about acquiring knowledge but also about cultivating critical thinking, empathy, and a sense of responsibility towards society.

I extend my heartfelt congratulations to the editorial team and all those who have contributed to the making of this magazine. Your efforts have brought forth a beautiful compilation of literature in different languages, photography, art work and overall creativity that truly captures the essence of our college.

May this e-magazine inspire you to reach new heights and serve as a reminder of the incredible potential that lies within each one of you.

Principals Desk



Dr. Rajesha S
B.E., M.Tech., Ph.D.(IITR)

With great pleasure, I extend my warm greetings through the pages of our college e-magazine, 'Sahyadri Springs,' which beautifully embodies the essence of our college spirit.

At Sahyadri College, we firmly believe that education transcends the confines of textbooks and lecture halls. Each of our students possesses unique talents, passions, and interests, and we are dedicated to fostering an environment that encourages the exploration and growth of these skills. We encourage our students to embrace their passions in various domains, whether sports, arts, music, theater, debates, community service, or any other pursuit. Engaging in extracurricular activities enables them to excel in diverse fields and contributes significantly to their personal development.

In today's digital era, embracing innovative ways of sharing knowledge and ideas becomes crucial. Our college e-magazine serves as a virtual platform for expressing our thoughts and learning from one another. Every student and faculty member will continue to participate and contribute to this enriching endeavor actively.

I express my heartfelt appreciation to the editorial team and everyone involved in the creation of 'Sahyadri Springs.' Your hard work and dedication have resulted in a remarkable collection of stories, articles, and creative expressions that genuinely showcase the spirit of our college community.

May the upcoming year be filled with fruitful and rewarding experiences for all!

Editorial Desk

Education without values makes an individual a clever devil

Education gives us knowledge and skills through which we can prepare ourselves for our careers and livelihoods.

According to Mahatma Gandhiji, "Literary education is of no value if it is not able to build up a sound character." If someone who has received an education lacks moral values such as ethics, honesty, compassion, respect, etc., then that education itself is incomplete. The Indian educational tradition has a long history of encouraging the growth of ethical individuals. It fosters virtues like kindness, generosity, cooperation, respect for oneself and other cultures, etc. It's really encouraging that the AICTE curriculum included the Universal Human Values, which will support and foster ethical behaviours in young minds.

ಹದಿಹರೆಯ ಬದುಕಿನ ಅಮೂಲ್ಯ ಘಟ್ಟ. ಬದುಕು, ಕನಸು, ಜ್ಞಾನ, ಗುರಿ - ಹೀಗೆ ಹತ್ತು ಹಲವು ಕನಸುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಪ್ರೊಫೆಷನಲ್ ಕೋರ್ಸಿಗೆ ಕಾಲಿಡುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ನನಸು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಹುಮ್ಮಸ್ಸು ಕೂಡಾ ಜೊತೆಗಿರುತ್ತದೆ. ಬದುಕಿನ ಈ ಸುಂದರ ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಇನ್ನೊಂದು ಮುಖ್ಯ ಸಂಗತಿ ಉತ್ತಮ ಗುಣನಡತೆ. ವಿದ್ಯೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಸಭ್ಯತೆಯೂ ಇದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರ ಒಳ್ಳೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು.

ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ತನ್ನ ಕುಟುಂಬ, ಸಮಾಜ, ಪ್ರಕೃತಿ - ಈ ಎಲ್ಲವುಗಳ ಕಡೆಗೆ ತೋರುವ ಜವಬ್ದಾರಿ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಬಗೆಗೆ ತೋರುವ ಕಾಳಜಿ ಮತ್ತು ಜವಬ್ದಾರಿಯುತ ವರ್ತನೆ, ಮುಂದೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಸುತ್ತದೆ.

Prof. Akshaya Kumari Shetty
Editorial Team Head
Department of Humanities



.....Congratulations ISRO!

GREAT THINGS
HAPPEN
WHEN ENGINEERS
COME TOGETHER



ಚಂದಿರನ ಓಡಲನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಭಾರತದ ರೋವರ್!

‘ಚಂದಿರನೇತಕೆ ಓಡುವನಮ್ಮ?
ಮೋಡಕೆ ಹೆದರಿಹನೆ?
ಬೆಳ್ಳಿಯ ಮೋಡದ ಅಲೆಗಳ ಕಂಡು
ಚಂದಿರ ಬೆದರಿಹನೇ?’

ಅಮ್ಮ ಅಂದು ನೀಲಾಕಾಶದ ಕೊನೆಗೆ ಕೈತೋರಿ ತೋರಿಸಿದ್ದ ಆ ಬಟ್ಟಲು ಚಂದಿರ, ಬಿಂದಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿ ಅಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಚಂದಿರನ ನೆರಳನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಹೊರಟ ಆ ದಿನಗಳ ಮುಗ್ಧ ಮನಸು ಇಂದು ಮತ್ತೆ ಉಲ್ಲಾಸಿತಗೊಂಡಿದೆ! ಇಳೆಯಿಂದ ನೆಟ್ಟ ದೃಷ್ಟಿ ಆಗಸದ ಮಡಿಲ ತಟ್ಟಿದ್ದು, ಕನಸ ಹೊದಿಕೆ ಬಿಚ್ಚಿ ಚಂದಿರನ ಮಡಿಲನಪ್ಪಿದ್ದು, ಭಾರತದ ಜ್ಞಾನ ಜಗದ ದೀವಿಗೆಯಾದದ್ದು. ಹೀಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಇತಿಹಾಸ ಜಗತ್ತ ನಿಬ್ಬೆರಗಾಗಿಸಿದ್ದು... ನಾವು ಕಳೆದ ಆಗಸ್ಟ್ ತಿಂಗಳ 23ರಂದು ತೋರಿದ ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಯ ಶಕ್ತಿ!

ದೂರದ ಚಂದಿರನ ಮನೆಯಂಗಳಕ್ಕೆ -ಪೆರ್ಫೊಮನ್ಸ್ ಮಾಡ್ಯೂಲ್, ಲ್ಯಾಂಡರ್ ಮತ್ತು ರೋವರ್ಗಳ ಮೂಲಕ ಲಗ್ಗೆ ಇಟ್ಟು, ಚಂದಿರನ ಉಸಿರು (ಪ್ಲಾಸ್ಮಾ ಸಾಂದ್ರತೆ), ಬಿಸುಪು (ತಾಪಮಾನ) ಮತ್ತು ತಲ್ಲಣ (ಚಂದ್ರನ ಭೂಕಂಪನ)ಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸ ಹೊರಟದ್ದು ನಮ್ಮ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸಾಧನೆ!

‘ಚಂದಿರನೆನ್ನಯ ಗೆಳೆಯನು
ಅಮ್ಮಾ ನನ್ನೊಡನಾಡುವನು...
ನಾನೂ ಓಡಲು ತಾನೂ ಓಡುವ
ಚೆನ್ನಿಗ ಚಂದಿರನು!’

ಮಕ್ಕಳ ಆಟಿಕೆಯಾಗಿದ್ದ ಚಂದಿರ, ಕವಿಗಳ ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಿದ್ದ ಚಂದಿರ, ಪ್ರೀತಿಸುವ ಮನಸುಗಳ ಬಾಳ ಬೆಳದಿಂಗಳಾಗಿದ್ದ ಚಂದಿರ, ಭೂಮಿಯ ನೆಳಲು ಬೆಳಕಾಗಿದ್ದ ಚಂದಿರ. ಇಂದು ಇನ್ನೂ ಹತ್ತಿರವಾಗಿದ್ದಾನೆ; ನಮ್ಮ ನೆಂಟನಾಗಿದ್ದಾನೆ; ಕುತೂಹಲಿಗಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದುವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ದೂರದ ಚಂದಿರನಲ್ಲಿ ಕನಸನಿಟ್ಟ ದಿನಗಳು ದೂರವಾಗಿ, ಚಂದಿರನಲ್ಲಿ ಉಸುರುವ ದಿನಗಳೂ ಬರಲಿ ಎಂಬ ಆಶಯದ ಜೊತೆಗೆ, ನಮ್ಮ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಜ್ಞಾನಶಿಖರಕ್ಕೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡುತ್ತಲೇ ಅವರುಗಳಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ಎರೆದ ಗುರುವೃಂದಕ್ಕೆ ತಲೆಬಾಗಿ ಶರಣೆಂಬೆ!

Prof. Akshaya Kumari Shetty
Editorial Team Head
Department of Humanities



ENGLISH

THE MAGAZINE
FOR
BIBLIOPHILES

AUGUST 2022-23

erreur, et dans la plupart des cas il fallait que toutes les lettres du nom se trouvent à proximité de mon champ visuel pour que l'erreur se produise! Mais, dans le cas dont je parle, la fausse relation et l'erreur s'expliquent par le fait que je lisais précieusement la fin d'une remarque sur une sorte de mauvais style qui règne dans certains travaux scientifiques et dont je me sentais moi-même coupable dans une certaine mesure.

7) H. Sachs: «Devant ce qui frappe les autres, il garde, lui, une rigide impassibilité» (*Steffenheit*). Ce dernier mot m'étonna et, en regardant de plus près, je vis que le mot imprimé était non *Steffenheit*, mais *Steffenheit* (finesse, sentiment de style). Ce passage faisait partie d'un panegyrique exagéré, mais enthousiaste, qu'un auteur qui ne m'était pas sympathique, parce qu'il possédait à un degré très prononcé les traits spécifiques du «professeur allemand».

8) Le Dr Marcell Eibenschütz rapporte un cas d'erreur de lecture au cours d'un travail philologique: «Je m'occupe de l'édition critique du «*Livre des Martyrs*», recueil des légendes de la Haute et Moyenne Allemagne, qui doit paraître dans les «*Textes Allemands du Moyen Âge*», publiés par l'Académie des Sciences de Prusse. L'ouvrage, encore non imprimé, était très peu connu; il n'existait là-dessus qu'un seul mémoire de J. Haupt. Haupt, en écrivant son mémoire, avait sous les yeux, non le

Dans le cas précis, la seule ressemblance entre le nom et le mot qui a provoqué l'erreur, consiste dans le fait que l'un et l'autre commencent par les lettres *Bl*: *Blender*, *Blutkörperchen*.
Zentralblatt für Psychoanalyse, I, 56.
Ueber das mittelhochdeutsche Buch der Martyrer», *Wiener Mittheilungen*, 1807, tome LXX, p. 101 et sq.

139

A READER LIVES A
THOUSAND LIVES
BEFORE HE DIES.
THE MAN WHO
NEVER READS LIVES
ONLY ONE.
- G. R.R. MARTIN

Social Dillemma

Every generation is different in their own way. If you compare today's youth with past generations, one can instantly realise the great gap that exists between both generations. Today's youth has developed a different attitude, work ethics, discipline and creativity compared to last generation. Even though there are pros and cons in both generations, many will agree that things were much more difficult earlier as compared to now. Now that you get everything at your fingertips, concepts of hard work, work ethics and dedication have seen a downward trend among youths today. Moreover, it's the degrading value system among the youths that has been the biggest concern. To find a common and balancing ground between the two generations has become a social dilemma for our nation today.

With the advent of modern technology and the digital revolution, people have also become more opinionated. They want to voice their opinion on each and every issue in social media without understanding the crest of the matter. Everyone has become so judgemental these days that people today are judged by their status, social contacts, profession or by the home or vehicle they own. Also, today's generation gets easily influenced by celebrities, social influencers, religious organisations most of whom either push their agenda or brainwashes the youth in some way or other. In order to replicate them, our youth forget the basic ethics, morality and discipline needed to lead a happy life. People judge you by your status and money and not by the skill sets you have acquired, that's the harsh reality today.

The point that I would like to make is, are we asking the right questions as an individual or as a society? As many might agree with me, it's easy to do what we like but difficult to do what is right. Instead of developing our skill sets, knowledge, EQ level and personality, we are obsessed with celebrities' lifestyles such as how they look, what they wear, what they drive, where they hangout and so on.



It's necessary for us as a society to understand that most of the elite class people are just ordinary people who try to brainstorm and influence people into following certain hidden agenda sponsored by western interests and the more we stay away from them, the safer we are in preserving our identity, traditions and culture. Only by believing in ourselves, and disciplining our lives towards achieving our goals can we be truly happy individually and collectively as a society which will also help in bridging the gap between the older generation and today's youth in our country. Ultimately, it's the choices each one of us make that will decide the course of our nation.

K SUDHEENDRA NAYAK
Assistant Professor
Department of Mechanical Engineering



The Art of Sniping/Marksmanship

Sniping is or in tactical terms providing overwatch is one of the most preferred and enjoyed activity while playing video games. The satisfaction of landing that perfect headshot is unparalleled to any other in game experience. Video games make firing weapons, particularly snipers look very easy, but in reality, sniping is all about physics, mathematics and a small percentage of luck. It is one of the most difficult skills to practice and takes a lifetime to master. In fact, sniping can be considered as an art in itself.

Early forms of sniping or marksmanship were used during the American War of Independence. For instance, in 1777, at the battle of Saratoga, the colonists hid in the trees and used early model rifles to shoot British officers. The Whitworth rifle was arguably the first long range sniper rifle in the world. A muzzleloader designed by Sir Joseph Whitworth, a prominent British engineer. It was capable of hitting the target at a range of 2000 yards.

Technical aspects involved in marksmanship:

Other than having a good aim, a sniper has to consider many factors before going for a shot.

1)Breath control: Breath control is one of the most important factors to be considered in marksmanship. It is commonly known that our body produces a small motion of rising and falling of the chest while we breathe. Under hostile combat conditions, this movement is elevated and will alter the position of the barrel by a small distance which will cause the bullet to miss the target by a few inches over considerable distances thus exposing your position. A good sniper has to maintain control over his breathing to avoid this scenario. Snipers generally hold their breath while taking shots over long distances.

2)Gravity (Eötvös effect): Over long distances, the bullet no matter the velocity will obey the law of physics and start moving towards the ground. This phenomenon is called bullet drop in tactical terms. As soon as the bullet leaves the barrel of the gun, it behaves as a projectile. A sniper has to account for this bullet drop and aims accordingly. The amount of drop is higher for bullets fired to the West than ones shot to the East.



3)Muscle control: It is a common observation that when we handle something which has buttons or any other such moving parts, there is a slight motion of the object when we interact with the button. Similarly in a sniper rifle, when we pull the trigger, the barrel tilts slightly which in turn alters the trajectory of the bullet. A good sniper must have complete control over his muscles and must ensure minimal disturbance to the barrel when he pulls the trigger.

4)Wind: Wind plays an important role in the direction of the movement of a bullet once it has left the barrel of the rifle. The bullet moving with a certain speed and a specific direction is a vector. Similarly, the wind flowing with a certain speed and direction is another vector. So, both the vector quantities interact and there is a change in the resultant speed and direction. A marksman has to observe the direction of wind flow and aim accordingly so as to ensure that the bullet travels in the intended trajectory and hits the target.

5)Coriolis effect: When a sniper shoots a long-range target, if he is in the northern hemisphere, the bullet is deflected to the right. Conversely, if he is in the southern hemisphere, the bullet is deflected to the left. The phenomenon occurs because the Earth is spherical and rotating. The amount of deflection is relatively small compared to the target distance. At the range of 900 m (1000 yd), the muzzle velocity of 820 m/s and at 45° North, the amount of deflection is about 8 cm (3 in). This phenomenon occurs because of the Coriolis effect which in turn caused by the fact that the Earth is a rotating sphere. The farther the shooter from the equator, the higher the amount of deflection.

In conclusion sniping is not what you see in movies or video games it is a sophisticated art which requires a good knowledge of physics and mathematics and a whole lot of patience. One wrong shot might give away your position and the next moment a bullet might pass through your skull or even worse you will uncover the position of friendly troops making them prone to enemy fire. The next time you consider becoming a sniper in the armed forces, please take all these factors into account.

Ajithesh
1st year C section



Dreams come true??



Spread your wings and set yourself free
 Oh baby girl, you're of wonders so sail the sea
 Unfold your grace for your dreams and goals
 In this world may your wonders be found
 Oh brave adventurer this world is yours to roam
 May your journey be filled with wonders unknown

Admiring from afar

Oh good heavens
 How much I wish
 To be the thin air
 That surrounds him

The breeze that soothes him
 The breeze that he could feel
 Relaxing himself and his heart
 The breeze that whispers in his ears

As he sits by the waters
 Ruffling through his hair
 I cannot help but fall more
 My heart, my soul, you surely heal



Bhoomika H Salian
 1st Year E Section



PERSPECTIVE

He is fighting for life and her waiting for his return unaware of what awaits them...

HIS:

Let's sing a song full of hope, full of pain
 Why don't you sing along my friend, for it's our last refrain
 Forever young, ever strong, ever brave
 Memories like this never end, no, they don't fade away
 Here's to the one who let shine through the rain
 The one who stood up for me
 I won't forget your deeds
 The tide is high, say goodbye, we're settin' sail
 And all those midnight secrets told we'll take 'em to the graves
 Dark for the sunrise
 Clouds for a blue sky
 Space for the travelling star
 Strong from the inside
 You're still my lifeline
 So, when I'm gone, keep holdin' on,
 I'll be right there, close to the sun.

HER:

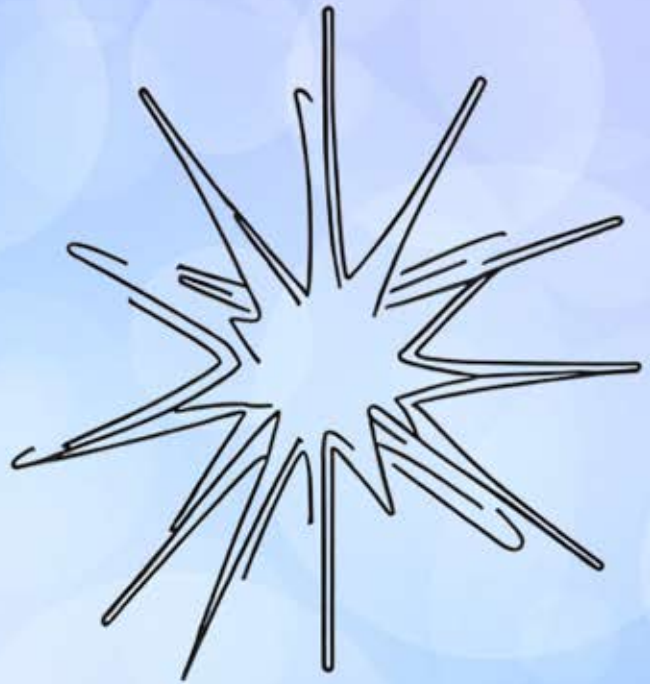
Suddenly, you're nowhere to be found
 I turn around and everything has changed
 Looking for a way to work it out
 I'm trying to find some peace to navigate
 The oak tree where I met you
 And the writing on the statue
 I still remember every word you said
 I'm not a soldier but I'm fighting
 Can you hear me through the silence?
 Something's gonna bring a change
 Journeys we are meant to take
 Something at the edge of space
 Calling us to fly away
 I won't give up 'cause there will be a day
 We'll meet again

Manya R Shetty
 2nd Year CSE



A star as bright as sun

OH its ok if you are in dark
 if this day is not yours
 it doesn't mean tomorrow
 is not meant to you
 stars appear only in dark
 but still it twinkels and
 makes its appearence bright.
 if god has not gifted u the
 thing which you prayed for
 then he his planning to gift you
 the most precious thing
 after every dark night
 sun will shine to bring the light
 so wait a bit for that sun
 then shine like
 "A star as bright as sun"



K S SUHANI
 2nd Year CSE



Love

Love is not a good, love is not bad
 Love is not a place, that you pass by
 Love is the one that fights till you die
 Love is the one that never says bye

Rohan Balamkar
 2nd Year RA



In the eyes of the world...

Yes, I am the narrator of the story. If you think I'm the primary character of the story, you're right. Still, it will only be partially true! You read it right—it's a half-truth!

Oh, let me clear this up for you, reader! It's all about me—I mean, it's my story! So here I'm the protagonist, and, if you so choose, the antagonist right here.

Can you actually portray yourself as erasing your own destiny, like I did?

Oh! Do you still find me confusing? Then, come inside the story of my life...

1. Egg:

Don't you think the 'idea of fate' looks strange? Every decision we make will have its own consequences, but, in the end, fate is cursed for it!

My mother, the poor lady, might have regretted my fate until she was no longer able to breathe. However, she never attempted to modify her destiny. Then why didn't she have a supposedly happy life?

When I was a child, my mother would put rice in a big bamboo basket and ask me to clean out the dust and trash. So, whenever I think back on my early years, I think of that miserable experience! Parents are said to teach their children valuable life skills at a young age. When my mother put rice in the basket, she may have wanted to convey the lesson of pulling out all the weeds and maintaining harmony in life by plucking out all the weeds. However, I never imagined that I would learn it so much—no one else did!

I think I was very excited to do that work at that time! This tale would not have been possible if there had only been rice waste. However, I was so adept at removing trash from grain that I could quickly expel the worm from a person's personality.



I'm not sure whether my mother's training in how to remove trash from grains was a blessing or a curse that she gave me along with my marriage. With this skill of mine, I was sent to my husband's home.

2. Caterpillar:

'Husband!!!' Unknowingly, I'll smile eerily whenever I hear this sound that has invaded my existence. Reader, do you believe that asking a partner to be a friend is improper? Is it wrong to crave your husband's companionship? Is it inappropriate for couples to go through both happy and difficult times together? Is expecting to respect one another's feelings wrong?

I find nothing wrong in that. But, still, society kept me in the witness box. I was told by society, that, I failed to be a nice wife to my spouse. My mom advised me to forgive him for all of his mistakes, but I didn't do as she suggested. How do I explain to my mother that my spouse and I do not have the same degree of intimacy that my parents had in their 'unbroken relationship'!

How am I going to explain to the panchayath committee that we never had such delightful intimacy where the husband and wife's argument would end when they will go to bed! Such an adorable relationship hadn't even begun. His knife-edged words kept me away from him. Maybe that's the reason he never became my husband or even my rival.

3. Pupa:

Yes, I patiently waited for ten years. But money was everything to him! He put love, relationships, and family in second place. If I say, "Please do love me," a bundle of notes will fill my bank account. He was measuring everything on the basis of money because he was unable to understand the importance of love. However, despite it being one-way, I fell in love with my husband, whom my parents had chosen for me. That is why I was so stung by the pain of his harsh comments. He slowly mistook my affection for lust, and all he had in his quiver were quips! And then, aside from breadth, he gradually began attempting to control everything about me.



I always wonder why these guys stumble in relationships. Though they will grow up next to girls, why are boys still unable to understand a girl's thoughts and feelings? Only love that can be given and received can charm a lady. Force won't work to woo a lady, and she won't stay in it either! In my situation, I did exactly the same. Then how can I end up being the one who is mistaken?

After only three weeks of marriage, he moved thousands of miles away. And after two years, he came back for three weeks. Well, I may unwind by contemplating the hurry to become wealthy or the madness to lead a luxurious life. Was there ever a time that I didn't tell him that chasing money would mean missing out on the happy moments of life? Is it impossible to speak to someone face-to-face at least once a day in the modern society we inhabit? Of course not. He didn't want to talk to me at all; I can tell you that, dear readers.

4. Butterfly:

So tell me, everyone: isn't he the reason why I ended this relationship and went in search of companionship? Then why is this society blaming me? Maybe I was starving for love, but my hunger was so strong that it overpowered even the rice-picking technique my mother had spent years teaching me. As a result, before I began to boil the rice in a pot of relationship, I forgot to take the trash out.

What an irony. When I went to feed my grumbling stomach, I realised that I had never cleaned the rice as thoroughly as I did for a very long time. Is it feasible to swallow a stone with each fistful of rice? Does anyone have any experience eating and digesting stone rice? When I realised that this filthy rice would never be my choice, I spit it out.

At this time all of these things happening to me, my Mom, cursed me, 'God fairly punished me for my mistake'!

Mind to mind.

Dear mom, I'm sure you can hear me now, from heaven. Tell me, when you look back on my entire life, did God not punish me for both my mistakes and the thing I never even tried to do? Don't you agree? Years of day and night waiting for everything I wanted, such as love, friendship, or companionship, went unfulfilled. Mom, I tried to rewrite my destiny when I became tired of



waiting for it since I didn't want it to be my fate. But maybe it wasn't written properly at all.

Mom, I grew up observing your life. You are the one who obeyed dad's every command when he instructed you to do so. You are the one who advised me to remove the rubbish from the rice, but despite this, you endured the worms, which had been with dad for a long time.

Mom, I want to ask you a question right now: "Were you happy with your life?" If your answer is 'yes', then listen to me mom. In the eyes of the outside world, I am the one who ran away, abandoning my spouse and my family. I accept the truth that I am the victim of a cheater. But still, Mom, I am happier than you were. I haven't endured a lifetime of blunders from my husband.

Yes, Mom, I am really alone now! We are all single, nevertheless, on the journey of birth and death. Mom, I am not guilty of travelling alone because of the husband you gifted me. By altering my fate, or, as you would say, by adding life to the framework of destiny, I have formed my own SELF... Yes, I have inflated a balloon of self-satisfaction, but no one will ever see it outside!

Dear Readers, I designed my life's course based on the opportunities that I came across. As I started sharing my tale with you all, I'm now wrapping it up in the hopes that you will undoubtedly find or develop yourself during this adventurous journey. Let's meet next time, along with another self-narration.

Prof. Akshaya Kumari Shetty
Assistant Professor
Department of Humanities





ಬಾರಿಸು ಕನ್ನಡ ಡಿಂಡಿಮ

ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮರುಕಳಿಸುವ ಬಾಲ್ಯ

"ಅಮ್ಮಾ..... ಅಮ್ಮಾ..... ನಾ ಬಂದೆ".

"ಬಂದ್ಯಾ ಮಗ ಹೋಗು ಕೈ ಕಾಲು ತೊಳೆದು ಬಾ. ಯೂನಿಫಾರಮ್ ತೆಗೆ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ತಿಂಡಿ ಮಾಡಿದ್ದೆ, ಹಾರ್ಲಿಕ್ಯು ಮಾಡ್ತೆ ಬೇಗ ಬಾ".

ಈ ಮಾತು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ರೂಮಿಗೆ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಹಿಂದಿರುಗುವಾಗ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಕೇಳಿಸಲೆಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಬಾತ್‌ರೂಮಿನ ಬಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಾರದಿಂದ ತೊಳೆಯದೆ ಬಿದ್ದಿರುವ ಬಟ್ಟೆ ನೋಡಿದಾಗ, ಬೆಳಿಗ್ಗೆಯೊಂದು, ಮಧ್ಯಾಹ್ನವೊಂದು, ರಾತ್ರಿ ಇನ್ನೊಂದು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ ಮನೆಯ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ.

ಶಾಲೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಅಯ್ಯೋ ಮತ್ತೆ ಮನೆ, ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಹೋಮ್ ವರ್ಕ್ ಮಾಡಬೇಕು, ಓದಬೇಕೆಂದು ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಮನ, ಈಗ ಒಮ್ಮೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗ್ತೇನೆ, ಮನೆ ನೋಡ್ಬೇಕು, ಅಮ್ಮನ ಅಪ್ಪಗೆ, ಪಪ್ಪನ ಪ್ರೀತಿ, ಅಜ್ಜಿಯ ಕಾಳಜಿ ಬೇಕು, ಅಜ್ಜ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಕಥೆ ಕೇಳಬೇಕು ಎಂದು ಅದೇ ಮನಸ್ಸು ತಳಮಳಿಸುತ್ತಿದೆ. ಬೆರಳ ತುದಿಯಲ್ಲೇ ಬೇಕಾದದ್ದನ್ನೇ ಆಡರ್‌ಮಾಡಿ ತರಿಸಿ ತಿನ್ನಬಹುದು ಆದರೆ ಅಜ್ಜಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಅಡುಗೆಯ ರುಚಿ ಈಗ ತಿಳಿಯುತ್ತಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬಡಿಸಲು ಹಲವಾರು ಜನರಿದ್ದರೂ ಅಜ್ಜಿ ಉಣಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಕೈ ತುತ್ತಿನ ರುಚಿ ಇನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಿಗದು. ಸುತ್ತಲು ಸಾವಿರಾರು ಜನ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಇದ್ದರೂ ಮನನೊಂದು ಕೂತಾಗ, ತಲೆ ಸವರಿ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿ ಏನು ಬೇಕು ಹೇಳು ಎಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟವಾಗಲಿ ಮಗ ನಾನು ಕೊಡಿಸ್ತೇನೆ ಹೆದರ್ಬೇಡ ನೀ ಖುಶಿಯಿಂದಿರು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಪಪ್ಪನ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ಮಲ್ಟಿಪ್ಲೆಕ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಿನಿಮಾ ಎಷ್ಟೇ ಚೆನ್ನಾಗಿರಲಿ, ಅಜ್ಜನ ಭುಜದ ಮೇಲೆ ತಲೆಯಿಟ್ಟು ಮಲಗಿ ಕಥೆ ಕೇಳುವ ಆ ಮಜವೇ ಬೇರೆ. ಹಲವಾರು ಶಾಪಿಂಗ್‌ಮಾಲ್‌ಗಳು ಹತ್ತಿರವೇ ಇದ್ದರೂ ಮನೆಯಿಂದ ದೂರವಿದ್ದ ಆ ಗೂಡಂಗಡಿಯಿಂದ ಅಜ್ಜ ತಂದುಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಜೇಮ್ಸ್‌ಚಾಕ್‌ಲೇಟಿನ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾವಿರಾರು ಕೋಟಿ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಕೃತಕ ಪಾರ್ಕಿಂಗ್‌ನ ಎಡಬದಿಯಲ್ಲಿನ ಗುಡ್ಡ, ಬಲಗಡೆಯ ಜೀವನದಿ ಶರಾವತಿಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಮುದ್ದಿನ ನಾಯಿಯೊಡನೆ ಕೂತು ಸೂರ್ಯಾಸ್ತ ನೋಡುವ ಆ ಸೊಬಗೇ ಬೇರೆ. ಅಂದುಕೊಂಡಂತೆ ಆಗದೆ ಇದ್ದಾಗ ಅತ್ತರೂ, ಕಿರುಚಿದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಕೇಳುವವರಾರಿಲ್ಲ.

ಅಳು ಎಂದೊಡನೆ ಆ ಒಂದು ಬಾಲ್ಯದ ಘಟನೆ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ.

ಎಲೆಕ್ಷನ್‌ನ ಸಮಯ ಮನೆಯವರ ಜೊತೆ ನಾನು ಓಟು ಹಾಕಲು ಹೊರಟೆ. ವರ್ಷ ಹದಿನೆಂಟು ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಪಾಪ ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗ ಎಂದು ಅಪ್ಪನ ಜೊತೆ ಒಮ್ಮೆ ಅಮ್ಮನ ಜೊತೆ ಒಮ್ಮೆ ಅಜ್ಜಿ-ಅಜ್ಜನ ಜೊತೆ ಎಲೆಕ್ಷನ್‌ಬೂತಿನೊಳಗೆ ಹೋಗಿ ಏನು ತಿಳಿಯದಿದ್ದರು ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಕಡೆ ಗುರುತು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ ಸಂತಸವು ಬೇರೆಯೇ ಇತ್ತು. ಆ ವರ್ಷ ಅಲ್ಲಿನ ಪೋಲಿಸ್‌ಒಳಗೆ ಬಿಡಲೇ ಇಲ್ಲ. ಎಷ್ಟೇ ಅತ್ತರೂ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಮಗ ಇದು ಸರ್ಕಾರದ ನಿಯಮ ನಾವು ಪಾಲಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಅಮ್ಮ ತಿಳಿಹೇಳಿದರೂ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬುದ್ಧಿ ನನ್ನದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಹಠವನ್ನು ತಡೆಯಲಾಗದೆ ಒಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ತಂದು ಅದಕ್ಕೆ ರಂದ್ರಮಾಡಿ ಓಟಿಂಗ್‌ಬಾಕ್ಸ್‌ಮಾಡಿ, ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳ ಹೆಸರಿರುವ ಚೀಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯವರನ್ನು, ಹಿತ್ತಲಲ್ಲಿದ್ದ ಕೆಲಸದವರನ್ನು ಕರೆದು ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇನ್ನೊಂದು ಚುನಾವಣೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ನಾನು ವೋಟನ್ನು ಹಾಕುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದರು.

ಮಗನಿಗೋಸ್ಕರ ಇನ್ನೊಂದು ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಪಾಲಕರ ಜೊತೆ ಮತ್ತೆ ಮುಗ್ಧ ಬಾಲ್ಯ ಕಳೆಯೋಣ ಎಂದೆನಿಸಿದರು ಮತ್ತೆ ಬರದು ಆ ಬಾಲ್ಯ..... ಮತ್ತೆ ಬರದು ಆ ಸುಂದರವಾದ ಬಾಲ್ಯ.....

ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೇ ಕುಳಿತಾಗ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಟಿವಿ ರಿಮೋಟ್ ಗೋಸ್ಕರವಾದರೂ ತಮ್ಮನೊಡನೆ ಜಗಳವಾಡಿ ಟೈಂಪಾಸ್ ಮಾಡಬಹುದಿತ್ತು ಎಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಈಗ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ತುಂಬಾ ತಲೆ ನೋವಿನಿಂದ ಬಳಲುವಾಗಲೆಲ್ಲಾ, ಆಗ ಹೋಂ ವರ್ಕ್‌ಮಾಡಲು ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದೆ ತಲೆನೋವಿನ ಸುಳ್ಳು ನೆಪ ಹೇಳಿದಾಗ ಕಾಲಿನ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿಕೊಂಡು ತಲೆಗೆ ಎಣ್ಣೆಹಚ್ಚಿ ಸುಖನಿದ್ರೆ ಮಾಡಿಸಿದ ಅಮ್ಮನ ನೆನಪು ಗಾಢವಾಗಿ ಕಾಡುತ್ತಿದೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಚಿಕ್ಕ ತಮ್ಮನ ಗಲಾಟೆ ನನ್ನ ಓದಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗಬಾರದೆಂದು ತಮ್ಮನನ್ನು ಭುಜದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಗಡೆ ಒಯ್ದು ಚಂದ್ರ-ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಕಥೆ ಹೇಳಿ ಅವನ ಗಲಾಟೆ ನನಗೆ ಕೇಳಿಸದಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಪಪ್ಪನ ನೆನಪು ಇಲ್ಲಿ ಗಾಡಿಯ ಶಬ್ದ ಲವ್ಡ್ ಸ್ಪೀಕರ್‌ನ ಹಾಡು ಓದಲು ತೊಡಕಾದಾಗ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಕಾಲ ಎಷ್ಟು ವಿಚಿತ್ರವೆಂದರೆ.....

ರಜೆ ಸಿಗಲಿ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ತಿರುಗಾಡಲು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ನನಗೆ ಈಗ ಎರಡು ದಿನ ರಜೆಯಿರಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗ್ಬೇಕು ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗ್ಬೇಕು ಎನ್ನಿಸತೊಡಗಿದೆ. ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಲು ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ಅಮ್ಮನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿದ್ದ ಕಣ್ಣೀರು ಒಂದೆಡೆಯಾದರೆ ಪಪ್ಪನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನೋವಿದ್ದರೂ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಆ ಧೈರ್ಯ, ನಂಬಿಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿತು.

ಅದೇ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಮುನ್ನುಗ್ಗೋಣ ಎಂಬ ದೃಢ ನಿರ್ಧಾರದೊಂದಿಗೆ ನಾನಿದ್ದೇನೆ.

J S Ninad
2nd Year CSE



ಬಾಲ್ಯ

ಬಾಲ್ಯಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ನಾ ತಿರುಗಿ ಬರನೆಂದು ..
ತಾ ತುಂಟತನದಿ ತನ್ನನ್ನೇ ಮರೆತಿರಲು
ಬಾಲ್ಯವೆಲ್ಲ ಕರಗಿ ಯೌವನವು ಬರಲು
ಬಯಸಿದೆ ಮನ ಆ ಬಾಲ್ಯವ
ಬಾಲ್ಯಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ನಾ ತಿರುಗಿ ಬರನೆಂದು..

ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ ಸಣ್ಣ ಮನೆಯೊಳಗೆ
ಮಾಡಿದ ಅಡುಗೆಯ ನೆನಪುಗಳು
ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕಣ್ಣೆದುರು ಬರಲು
ಬಾಲ್ಯಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ನಾ ತಿರುಗಿ
ಬರನೆಂದು..

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾರಡುವ ಹಕ್ಕಿಯ ಕಂಡು
ಅದರಂತೆ ಹಾರುವ ಆಸೆಯ ಚಿಗುರು
ರೆಕ್ಕಗಳ ಬಡಿತವು ಯೌವನವ
ತಲುಪಿರಲು
ಬಾಲ್ಯಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ನಾ ತಿರುಗಿ
ಬರನೆಂದು..

ನಟನೆ ಇಲ್ಲದ ನಡತೆ ಕಪಟವಿಲ್ಲದ ಮಾತು
ತುಂಟತನದ ತಪ್ಪಿಗಿಲ್ಲ ಸಿಗುತ್ತಿತ್ತು ಕ್ಷಮೆ
ಎಂಬ ಶಿಕ್ಷೆ
ಮಾಡಿದ್ದೆಲ್ಲವೂ ತಪ್ಪಾಗಿ ಕಾಣುವ ಈ
ಯೌವನದಿ
ಬಾಲ್ಯಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ನಾ ತಿರುಗಿ
ಬರನೆಂದು..

ಅನುದಿನದ ಊಟದಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಯ ಕಾಣುವ
ಪಾಠಕ್ಕಿಂತ ಆಟವನ್ನೇ ಬಯಸುವ ಮನಕೆ
ಕೆಲಸದ ಗೋಜಿನಲಿ ಸಿಲುಕಿದ
ಯೌವನದಲ್ಲಿ ಇಂದು
ಬಾಲ್ಯಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ನಾ ತಿರುಗಿ
ಬರನೆಂದು..



ಹನಿ

ಆ ನೀಲಿ ಬಾನಲ್ಲಿ ಕಂಡೆ
ನಾ ನಿನ್ನ ಚಿತ್ರ..
ನೀ ಮೋಡ ಅಂದರೆ ಕಪ್ಪಂತಲ್ಲ
ನೀ ನೀರಾಗಿ ಬೀಳುವ
ಹನಿ ನಾನು..
ನಿನ್ನಿಂದ ನಾ ದೂರ ಹೋಗಲಾರೆನು
ಗಟ್ಟಿ ಆಗಿ ಹಿಡಿದುಕೋ
ಈ ಹನಿಯನ್ನು..

Pragathi Poojary
1st Year B section



ಕಾಲವನ್ನು ತಡೆಯೋರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ

ನಿಜ, ಕಾಲವನ್ನು ತಡೆಯೋರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಓಡುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬ್ರೇಕ್ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಔಚಿತ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬುದು ಮುಖ್ಯ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸುಭಾಷಿತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉಲ್ಲೇಖ ಇದೆ. ಸಂಜೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದುಂಬಿಯೊಂದು ತಾವರೆ ಹೂವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಮಧುವನ್ನು ಹೀರುತ್ತಿತ್ತು. ಮಧು ಹೀರುವ ತಲ್ಲಿನತೆ ಎಷ್ಟಿತ್ತೆಂದರೆ ಸಂಜೆಯನ್ನು ರಾತ್ರಿ ಆಕ್ರಮಿಸಿತ್ತು. ಸೂರ್ಯನ ಅಸ್ತಮಾನದಿಂದ ತಾವರೆ ಮುಂದುಡಿತ್ತು. ಹೊರ ಹೋಗೋಣ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದ ಭ್ರಮರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಲ ಆತಂಕವಾದರೂ ಸಮಾಧಾನಿಸಿಕೊಂಡು ಅದು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತದೆ.

ರಾತ್ರಿರ್ಗಮಿಷ್ಯತಿ ಭವಿಷ್ಯತಿ ಸುಪ್ರಭಾತಂ
ಭಾಸ್ವಾನುದೇಷ್ಯತಿ ಹಸಿಷ್ಯತಿ ಪಂಕಜಶ್ರೀ||
ಇತ್ಥಂ ವಿಚಿಂತಯತಿ ಕೋಶಗತೇ ದ್ವಿರೇಫೇ
ಹಾ! ಮೂಲತಃ ಕಮಲಿನೀಂ ಗಜ ಉಜ್ಜಹಾರ||

ಅರ್ಥಾತ್ ರಾತ್ರಿ ಕಳೆಯುವುದು, ಸುಪ್ರಭಾತವೂ ಆಗುವುದು, ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುವನು, ಕಮಲವು ಅರಳುತ್ತದೆ, ಹೀಗೆ ಕಮಲದ ಮೊಗ್ಗಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದ ದುಂಬಿಯು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಯ್ಯೋ ಆ ತಾವರೆಬಳ್ಳಿಯನ್ನು ಆನೆಯೊಂದು ಬುಡಸಮೇತ ಕಿತ್ತುಬಿಟ್ಟಿತು.

ಒಂದು ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಕಳೆದರೆ ಈ ಜಗತ್ತು ನಿಶೆಯ ಪರದೆಯನ್ನು ಕಳಚಿ ಬೆಳಕಿನ ಹೊದಿಕೆಯನ್ನು ಹೊದೆಯುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣನಾದ ಭಾಸ್ಕರನ ಉದಯವಾದೊಡನೆ ಪದ್ಮವು ಅರಳುತ್ತದೆ, ಆಗ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಇಲ್ಲದೇ ಹೊರಹೋಗಬಹುದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಮಧುಪಾನದ ಸಂತಸದಿಂದ ಸಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ ಅಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಿತು. ಹೊರಬರಲು ಯಾವುದೇ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನೂ ಮಾಡದೇ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದೆ ಅವಕಾಶ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಮಧು ಹೀರುತ್ತಲೇ ಮೈಮರೆಯಿತು. ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಆಗುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನವೇಕೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿತು. ಕಾಣಬಹುದಾದ ಯಾವ ಮಾರ್ಗವನ್ನೂ ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದೃಷ್ಟವೇ ಬೇರೆ. ಅದು ದೃಷ್ಟಿ ಅಲ್ಲವಲ್ಲ ದೃಷ್ಟವಾದರೆ ಅದು ತನ್ನ ವಿಶೇಷವನ್ನು ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಹಾಗೆ, ಕಾಲಗರ್ಭದೊಳಗಿನ ಸತ್ಯವನ್ನು ಅರಿತವರಾರು? ಸಂತೋಷದ ಮತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾಳೆಯ ಸುಂದರ ಬದುಕಿಗೆ ಮುನ್ನಡಿಯಾಗುವ ಮುಂಜಾವಿನ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅರುಣೋದಯದ ಆಶಾ ಜ್ಯೋತಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಭ್ರಮರ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ಕಾಲದ ಮಹಿಮೆಯೇ ಬೇರೆ, ನಾವು ನಿಂತೇ ಇದ್ದರೂ ಕಾಲ ನಿಲ್ಲಲಾರದು. ಬೇರೆಯವರಿಗೂ ನಿಲ್ಲಲು ಬಿಡದು. ಯಾರನ್ನು ಎಲ್ಲಿಗಾದರೂ ಕರೆತರುವಷ್ಟು ಶಕ್ತಿ ತಾಳ್ಮೆ ಕಾಲಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಬೇರಾವುದಕ್ಕಿದೆ ಈ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ. ಅದೇ ರಾತ್ರಿ ಮದಗಜವೊಂದು ಆ ಸರಸ್ಸಿನ ಸನಿಹಕ್ಕೆ ಬಂದು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗೇಳುತ್ತಾ ಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತಾ, ಭ್ರಮರ ಮಧು ಹೀರುತ್ತಿರುವ ಕಮಲವನ್ನೂ ಹಿಡಿದೆಳೆದು ಬುಡಸಮೇತ ಕಿತ್ತು ಎಸೆದು ಆಟವಾಡಿತು. ಆನೆಯೇನೋ ಆಟವಾಡಿ ಸಂಭ್ರಮಿಸಿ ಸರೋವರದಿಂದ ಬೇರೆಲ್ಲೋ ಹೋಯಿತು. ಆದರೆ ದಿನಕರನ ಉದಯದ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಭ್ರಮರ ಮಾತ್ರ ಬಾರದ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಯಿತು.

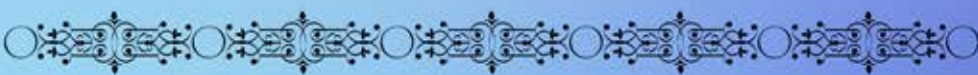


ಯೋಚಿಸಿ ನೋಡಿ! ಈ ಭ್ರಮರದ ಕತೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಬದುಕಿಗೂ ಹೋಲಿಸಬಹುದಲ್ಲವೇ? ನಮ್ಮ ಅವಸ್ಥೆಯೂ ಇದೆ ಅಲ್ಲವೇ? ನಮ್ಮ ಬದುಕೂ ಕೂಡ ಕಾಣದ ಸುಖವನ್ನರಸುತ್ತಾ ಮುಂದೆ ಸಾಗುವುದಲ್ಲವೇ. ನಮಗೆ ವಾಸ್ತವ ಸುಖವಲ್ಲ. ಸುಖ ನಾಳೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆಯ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಸಂತೋಷ ಬೇಕೆಂದು ಮೃಗತೃಷ್ಣೆಯ ಬೆನ್ನು ಬಿದ್ದಿದ್ದೇವೆ. ಇಂದಿನ ಸುಖ ನಾಳೆಗೆ ಸುಖವಾಗಿಲಾರದು ನಾಳೆಗೆ ಬೇರೆಯೇ ಸುಖ. ಬೆಲ್ಲ ಮಾಡುವಾಗ ಪಾಕ ಹದಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿ ಅಚ್ಚಿಗೆ ಹಾಕಿ ಬೆಲ್ಲ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಪಾಕ ಮಾಡುವಾಗ ಮೈ ಮರೆತು ಕುಳಿತರೆ ಬೆಲ್ಲ ಹದಗೆಟ್ಟು ಹಾಳಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಸಮಯವನ್ನು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಬಳಸದೆ ಸಾಧನೆಯ ಪಥದಲ್ಲಿ ಸಾಗದೆ ಮೈ ಮರೆತು ಕುಳಿತರೆ ಮುಂದೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡದೆ ಬೇರೆ ದಾರಿ ಇಲ್ಲ. ಆ ಭ್ರಮರದಂತೆ ನಮ್ಮ ಜೀವನ ವೃಥಾವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಸಂಶಯ ಇಲ್ಲ.

ಎಷ್ಟೋ ಲಕ್ಷ ಜೀವರಾಶಿಗಳಿದ್ದರೂ, ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಏಕೆಂದರೆ "ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ವಿವೇಕವನ್ನು ಭಗವಂತನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ". ಆ ವಿವೇಕವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಯಾವುದು ಹಿತ, ಯಾವುದು ಅಹಿತ, ಯಾವುದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು, ಯಾವುದನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಬೇಕು ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಾವು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಯಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಭಗವಂತನು ಮಿಕ್ಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಬಹಳ ವಿವೇಕಿ. ಯಾವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಲು ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು.

ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಸಮಯವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಬಳಸಲು ಕಲಿತರೆ, ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಯಶಸ್ಸು ಅವನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಮುತ್ತಿಕ್ಕುತ್ತದೆ. ಸಮಯವನ್ನು ಸದುಪಯೋಗ ಪಡಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಬದುಕಿಗೆ ಹೊಸ ದಿಕ್ಕನ್ನು ನೀಡಬಹುದು. ಸಮಯವು ಒಂದು ಪ್ರೇರಕ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನಾದರೂ ಸಾಧಿಸಬೇಕೆಂಬ ತುಡಿತ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಮಯವು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಸಮಯವನ್ನು ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಿಂದ ಬಳಸಲು ಕಲಿತರೆ, ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಅವನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಗುರಿಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಲುಪಬಹುದು. ಸಮಯದ ದೊಡ್ಡ ಶತ್ರು ಸೋಮಾರಿತನ, ಆ ಸೋಮಾರಿತನವನ್ನು ಬದಿಗೊತ್ತಿ ಆ ಸಮಯವನ್ನು ಸದುಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಬದುಕಿಗೆ ಹೊಸ ದಿಕ್ಕನ್ನು ನೀಡಬಹುದು. ಸಮಯವು ದೇವರ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿದೆ. ಆ ಕಾಲವನ್ನು/ಸಮಯವನ್ನು ತಡೆಯೋರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ, ಅದು ನಿರಂತರ ಚಲಿಸುತ್ತಾ ಇರುತ್ತದೆ. ಕಳೆದುಹೋದ ಸಮಯ ಮತ್ತೆ ಬೇಕೆಂದರೆ ಬಾರದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಮಯದ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕು. "ಸಮಯವನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಿದರೆ ಸಮಯವು ನಿನ್ನನ್ನು ವೃಥಾ ಮಾಡುತ್ತದೆ" ಎಂಬ ಗಾದೆ ಮಾತಿದೆ. ಸಮಯ ಎಷ್ಟು ಮುಖ್ಯ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಯುತವಾದದ್ದು ಎಂದು ಅರಿವುಮೂಡಿಸಲು ಈ ಸಾಲುಗಳು ಸಾಕು. ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮರಾಗಲು ಪ್ರಸ್ತುತ ಕ್ಷಣವನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಿಂದ ಬಳಸಿ ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸೋಣ.

Shalini Prasad
Audit Assistant
Bhandary Foundation



ನನ್ನ ಬೇಲೂರು-ಹಳೆಬೀಡು ಪ್ರವಾಸ!

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನಾವು ಮೊದಲೇ ಮಾಡಿದ ಯೋಜನೆಗಳು ಕೈಗೂಡುವುದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಮಾಡಿದ ಅದೆಷ್ಟೋ ಯೋಜನೆಗಳು ಕೈಗೂಡುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿತ್ತು ನಮ್ಮ ಪ್ರವಾಸ. ನನ್ನ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಕುಟುಂಬ ಸಮೇತರಾಗಿ ತಾನು ಮದುವೆ ಆಗುವ ಮೊದಲು ಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದ ಸ್ಥಳಗಳಾದ ಬೇಲೂರು, ಹಳೆಬೀಡಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಿತ್ತು. ಎರಡು ಮೂರು ಬಾರಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ನನಗೆ ಹಾಗು ತಮ್ಮನಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದ ರಜೆ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಾಗದ ಕಾರಣ ಯೋಜನೆ ಕೈಗೂಡಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮೊನ್ನೆ ಒಂದು ದಿನ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಅಮ್ಮ ತನ್ನ ಆಪ್ತ ಗಳತಿಯೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬೇಲೂರು-ಹಳೆಬೀಡಿಗೆ ಹೋಗುವ ಆಲೋಚನೆ ಹೊಳೆಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಆರಂಭಗೊಂಡ ಪ್ರವಾಸದ ಯೋಜನೆ, ಎರಡು ದಿನ ಬಿಟ್ಟು ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಾಗ ಮಾತುಕತೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಗೊಂಡಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ತಯಾರು ಮಾಡುತ್ತಾ ನಿನ್ನೆ ಅಂದರೆ ಆದಿತ್ಯವಾರ ಹೋಗುವುದೆಂದು ನಿರ್ಧಾರವಾಯಿತು.

ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಮೊದಲ ದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ "ದಿ ಕೇರಳ ಸ್ಟೋರಿ" ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಲು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆಂದು ಅಮ್ಮನ ಬಳಿ ಹೇಳಿದಾಗ "ನಾಳೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲಾ ಅಗತ್ಯತೆಗಳನ್ನು ನೀನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟು ಮತ್ತೆ ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಹೋಗು" ಎಂದು ಹೈಕಮಾಂಡಿನ(ಅಮ್ಮನ) ಅಪ್ಪಣೆ ಆಯಿತು. ಆಯಿತು ಎಂದು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲ ಅಗತ್ಯತೆಗಳನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟು ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಲು ಹೋದೆ. ಸಂಜೆ ನನ್ನ ಮನೆಯ ಬಹು ಹತ್ತಿರದಲ್ಲೇ ಕಟೀಲು ಐದನೆಯ ಮೇಳದವರಿಂದ "ಸಿಂಹಧ್ವಜ ಕಾಳಗ-ಸರ್ಪಾಧ್ವರ" ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಯಲಾಟ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಯಕ್ಷಗಾನ ನೋಡಲು ಎಂದು ನಾನು ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ಅಮ್ಮ ಹೋದವರು ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವಾಗ ಶನಿವಾರ ತಡರಾತ್ರಿ ಅಂದರೆ ಆದಿತ್ಯವಾರ ಬಂದಾಗಿತ್ತು! ಬೆಳಗ್ಗೆ ಬೇಗ ಎದ್ದು ತಯಾರಾಗಿ ಪುತ್ತೂರಿನಿಂದ ಹೊರಟ ನಾವು ಉಪ್ಪಿನಂಗಡಿ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಬೆಳಗಿನ ಉಪಾಹಾರಕ್ಕೆ ಉಪ್ಪಿನಂಗಡಿಯ ಹೋಟಲ್ ಆದಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿ ಶಿರಾಡಿ ಘಾಟಿಯತ್ತ ಸಾಗಿದೆವು. ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎಂಟು ಗಂಟೆಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಶಿರಾಡಿ ಘಾಟಿಯ ಅರೆಬೆಟ್ಟದ ಸಮೀಪ ಉಪಾಹಾರಕ್ಕೊಂದು ನಿಂತು ಉಪಾಹಾರ ಮುಗಿಸಿ ನಿಸರ್ಗದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಸವಿಯುತ್ತಾ ಸಕಲೇಶಪುರ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಬೇಲೂರು ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿದೆವು.

ಬೇಲೂರು ತಲುಪಿದ ನಾವು ಅಲ್ಲಿಯ ತಣ್ಣಗೆಯ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಆಸ್ವಾದಿಸುತ್ತಾ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಕೇಶವ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದೆವು. ಚೆನ್ನಕೇಶವ ದೇವಾಲಯವು ಭಾರತದ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ೧೨ ನೇ ಶತಮಾನದ ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯವಾಗಿದೆ. ಹೊಯ್ಸಳ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಾಜನಾದ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನನಿಂದ ಕಟ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದೇವಾಲಯವಿದು. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಸಳ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ರಾಜಧಾನಿ ಬೇಲೂರು ಆಗಿತ್ತು. ದೇವಾಲಯದ ಸಂಕೀರ್ಣದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದಾದರೆ ದೇವಸ್ಥಾನ ಸಂಕೀರ್ಣವು 444.5 ಅಡಿ 396 ಅಡಿ ನ್ಯಾಯಾಲಯವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ ಮತ್ತು ಗೋಡೆಯ ಆವರಣದೊಳಗೆ ಸಣ್ಣ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಚೆನ್ನಕೇಶವ ದೇವಸ್ಥಾನವು ಮುಖ್ಯ ದೇವಾಲಯವಾಗಿದ್ದು ಗರ್ಭಗುಡಿಯಲ್ಲಿ "ಚೆನ್ನಕೇಶವ(ವಿಷ್ಣು)" ದೇವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಕ್ಷತ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಲಾಗಿದೆ. ಚೆನ್ನಕೇಶವ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುವ ಕಟ್ಟಡ ಸಾಮಗ್ರಿಯು ಕ್ಲೋರಿಟಿಕ್ ಸ್ಕ್ವೇರ್ ಆಗಿದೆ, ಇದನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸೋಪ್‌ಸ್ಟೋನ್ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಗೋಡೆಗಳ ಕೆತ್ತನೆಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳು ಸಾಲದು.



ಒಂದೊಂದು ಕೆತ್ತನೆಗಳು ಅಂದಿನ ಗತವೈಭವವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುವುವಂತೆ ಇದೆ. ಮದನಿಕೆಯರ ಕೆತ್ತನೆಗಳು,ಹಲವಾರು ಹಿಂದು ದೇವರ ಕೆತ್ತನೆಗಳನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ನಿಬ್ಬಿರಗಾಗಿಸುತ್ತದೆ.ತನ್ನ ಒಂದೇ ಕೈಯಿಂದ ಅತೀಸುಂದರ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತಿದ ಶಿಲ್ಪಿ ಜಕಣಾಚಾರಿಯನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಮೆಚ್ಚದೆ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯರು ಸಾಕ್ಷರತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರುವ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಭಾರತೀಯರು ಅತೀ ಸುಂದರ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತಿ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದು ಪ್ರತಿ ಭಾರತೀಯನಿಗೂ ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿಚಾರ. ಹೊಯ್ಸಳರು ಹೊಸ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದ ಅನೇಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಿಗಳು ಮತ್ತು ಕುಶಲಕರ್ಮಿಗಳನ್ನು ನೇಮಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರು ಹಲವಾರು ಸುಂದರ ದೇವಾಲಯಗಳು,ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತಿದವರು. ಕಲಾ ಇತಿಹಾಸಕಾರ ಆಡಮ್ ಹಾರ್ಡಿ ಇದನ್ನು ಕರ್ನಾಟ ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದೇವಾಲಯಗಳು ಹಲವಾರು ಕಡೆ ನಾವು ನೋಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಚೆನ್ನಕೇಶವ ದೇವಸ್ಥಾನದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಕಪ್ಪೆ ಚೆನ್ನಿಗರಾಯ ದೇವಸ್ಥಾನವಿದೆ. ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿತವಾದ ದೇವಾಲಯವಿದು. ಅದರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಸೌಮ್ಯನಾಯಕಿ ದೇವಸ್ಥಾನ,ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವಾಹನ ಮಂಟಪ,ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಂಡಾಲ್(ರಂಗನಾಯಕಿ) ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಇವೆ.ನಿನ್ನೆ ನಾನು ಹೋದಾಗ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸೌಮ್ಯನಾಯಕಿ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಅವಕಾಶ ಮಾತ್ರ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಚೆನ್ನಕೇಶವ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಕಲಾಕೃತಿಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕಣ್ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ,ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಂದಿನ ಹೊಯ್ಸಳ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಗತವೈಭವ ಹೇಗಿದ್ದರಬಹುದು ಎಂದು ಯೋಚಿಸ ತೊಡಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ನೋಡುತ್ತಾ ನಾವು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹಳೆಬೀಡಿನ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟೆವು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಯಗಚಿ ನದಿಗೆ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟ ಯಗಚಿ ಅಣೆಕಟ್ಟಿ ಭೇಟಿ ಕೊಟ್ಟೆವು. ನಂತರ ಹಳೆಬೀಡು ತಲುಪಿದ ನಾವು ಶ್ರೀ ಹೊಯ್ಸಳೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋದೆವು.

ಹಳೆಬೀಡನ್ನು ಮೊದಲು ದ್ವಾರಸಮುದ್ರ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇದು ಹೊಯ್ಸಳ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ರಾಜಧಾನಿ.ಹೊಯ್ಸಳೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನವು ಭಗವಾನ್ ಶಂಕರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿತ ದೇವಾಲಯವಾಗಿದ್ದು ರಾಜ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನನ ದಂಡನಾಯಕ ಕೇತಮಲ್ಲ 1121ರಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಸಿಲು ಆರಂಭಿಸಿದ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪಕಲೆಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಲಾಯಿತು. ಈತನ ರಾಣಿ ಶಾಂತಲೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭರತನಾಟ್ಯ ನರ್ತಕಿ ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯಿದ್ದವಳೆಂದು ಹೆಸರಾಗಿದ್ದಾಳೆ.ಕೆಲವು ಮೂಲಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಇವಳ ಆಸೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸಲು ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ ಬೇಲೂರಿನಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಕೇಶವ ದೇವಸ್ಥಾನ ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬೇಲೂರಿನ ಚೆನ್ನಕೇಶವ ದೇವಸ್ಥಾನದಂತೆ ಹೊಯ್ಸಳೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಬಳಪದ ಕಲ್ಲು ಬಳಕೆಯಾಗಿದೆ.ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಬಾಗಿಲುಗಳಿದ್ದು ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಎರಡು ಮತ್ತು ಉತ್ತರ-ದಕ್ಷಿಣವಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ಬಾಗಿಲಿದೆ. ಉತ್ತರದ ಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕಿರುವ ಅಂತರವು ೧೬೦ ಅಡಿ. ಪೂರ್ವ-ಪಶ್ಚಿಮವಾಗಿ (ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಗೋಡೆಯವರೆಗೆ) ೧೨೨ ಅಡಿ ಉದ್ದವಿದೆ. ದೇವಾಲಯದ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೧೦೮ ಕಂಬಗಳಿದ್ದು ಒಂದೊಂದು ಕಂಬದಲ್ಲೂ ಒಂದೊಂದು ಬಗೆಯ ಚಿತ್ರಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಂಬವೂ ಐದು ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು 'ಪಂಚಶಿಲಾ ಸ್ಥಂಭ' ವೆಂದು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಎರಡು ಗರ್ಭಗುಡಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಈ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ರಾಜ ವಂಶದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗಿರುವ ಹೊಯ್ಸಳೇಶ್ವರ ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಜೊತೆಗೆ

ಶಾಂತಲೇಶ್ವರ ಅಥವಾ ಪಾಂಡುಕೇಶ್ವರ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುವ ಮತ್ತೊಂದು ಗುಡಿಯೂ ಇದೆ. ಎರಡು ಗರ್ಭಗುಡಿಗಳ ನೇರಕ್ಕೆ ಶಿವನ ವಾಹನವಾದ ನಂದಿಯ ಎರಡು ದೊಡ್ಡ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ "ದ್ವಾರಸಮುದ್ರ" ಕೆರೆಯು ಇದೆ.

ಹೊಯ್ಸಳೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಸೌಂದರ್ಯ ನೋಡಿ ಭಗವಂತನ ದರ್ಶನ ಪಡೆದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಊಟವನ್ನು ಅಲ್ಲೇ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಮ್ಯಾಂಗೋ ಟ್ರೀ ಎನ್ನುವ ಹೋಟಲಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದೆವು. ಬಹಳ ರುಚಿರುಚಿಯಾದ ಊಟವನ್ನು ಈ ಹೋಟಲಿನಲ್ಲಿ ಉಣಬಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹಳೆಬೀಡಿಗೆ ಬಂದಾಗ ನೀವು ಊಟ ಮಾಡಲು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಖಂಡಿತ ಹೋಗಬಹುದಾಗಿದೆ. ಊಟವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ನಾವು ದ್ವಾರಸಮುದ್ರ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ನೌಕಾವಿಹಾರ ಮಾಡಿದೆವು. ಹೊಯ್ಸಳೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದಿಂದ ಹೊರಟು ಹಳೆಬೀಡು ಜಂಕ್ಷನಿನ ಹೊಯ್ಸಳ ವೃತ್ತದ ಬಳಿ ದ್ವಾರಸಮುದ್ರ ಕೆರೆಗೆ ಹೋಗುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗಿದರೆ ಹೊಯ್ಸಳ ಬೋಟಿಂಗ್ ಅವರು ನಡೆಸುವ ನೌಕಾವಿಹಾರದಲ್ಲಿ ನಿಗದಿತ ಶುಲ್ಕವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನೌಕಾವಿಹಾರ ಮಾಡಬಹುದು. ನೌಕಾವಿಹಾರ ಮಾಡಿ ನಾವು ಅಲ್ಲಿಂದ ಬೆಳವಾಡಿ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟೆವು.

ಬೆಳವಾಡಿಯಲ್ಲಿ ವೀರ ನಾರಾಯಣ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ಕೊಟ್ಟ ನಾವು ಅಲ್ಲಿನ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪವನ್ನು ಕಂಡು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟೆವು. ವೀರ ನಾರಾಯಣ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ನಾವು ಹೋದ ಹೊತ್ತು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಆದ ಕಾರಣ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಗುಡಿಗಳು ಮುಚ್ಚಿದ್ದವು. ಸಿಕ್ಕ ಮಾಹಿತಿ ಅನುಸಾರ ವೀರನಾರಾಯಣ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಎರಡು ಹಂತದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ 1117 ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜ ಎರಡನೇ ವೀರ ಬಲ್ಲಾಳನ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದ್ದರೆ, ರಾಜ ನರಸಿಂಹ ಬಲ್ಲಾಳ ಅದನ್ನು ಮತ್ತೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿದ. 1200ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ದೇವರ ಗರ್ಭಗುಡಿ ಹಾಗು ಯೋಗನರಸಿಂಹ ದೇವರ ಗರ್ಭಗುಡಿ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. 270 ಅಡಿ ಉದ್ದದ ಈ ದೇವಾಲಯವು ಮೂರು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಚೌಕಾಕಾರದ ಗರ್ಭಗುಡಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ತನ್ನದೇ ಆದ ವಿಮಾನ ಗೋಪುರವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಹಾಗು ಅಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ಚೌಕ ರಂಗಮಂಟಪದ ಮೂಲಕ (103 ಅಡಿ) ಸಂಪರ್ಕ ಹೊಂದಿದೆ. ಮುಖ್ಯ ದೇವಾಲಯವು ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಮುಖಮಾಡಿದೆ ಮತ್ತು ವೀರನಾರಾಯಣ(ವಿಷ್ಣು) ದೇವರನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖವಾಗಿರುವ ದೇಗುಲದಲ್ಲಿ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ದೇವರನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಲಾಗಿದ್ದರೆ, ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿರುವ ದೇಗುಲದಲ್ಲಿ ಯೋಗ-ನರಸಿಂಹನ ದೇವರನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮೂರು ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮೇಲ್ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ (ದೇವಾಲಯದ ಮೇಲಿರುವ ಗೋಪುರ) ಮತ್ತು ಹೊಯ್ಸಳ ರಾಜರು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಅತಿದೊಡ್ಡ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಬೇಲೂರು ಮತ್ತು ಹಳೇಬೀಡುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೇವಾಲಯಗಳು ತಮ್ಮ ಸಂಕೀರ್ಣವಾದ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಗಳಿಗೆ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದರೆ, ಈ ದೇವಾಲಯವು ತನ್ನ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದೆ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಹಾಗು ಯೋಗನರಸಿಂಹ ದೇವಾಲಯಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಮುಖಾಮುಖಿಯಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಮೂವತ್ತೇಳು ಕೊಲ್ಲಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ವಿಶಾಲವಾದ ಮತ್ತು ವಿಶಾಲವಾದ ತೆರೆದ ಮಂಟಪದ (ಹಾಲ್) ಎರಡೂ ಬದಿಯಲ್ಲಿವೆ. ವೀರನಾರಾಯಣ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಕಟ್ಟಡದ ಮುಖ್ಯ ದ್ವಾರದ ಎದುರು ಎರಡು ಬದಿ ಎರಡು ಪಟ್ಟದ ಆನೆಗಳ ಸುಂದರ ಕೆತ್ತಲಾಗಿದೆ. ಅವು ಈಗಲೂ ಸರಿಯಾದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದೆ ಹಾಗು ತಮ್ಮ ದೇಹದ ಒತ್ತಡದಿಂದ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಬಾಗಿಸಿ, ಇಡೀ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ರಥದಂತೆ ಎಳೆಯುತ್ತಿರುವಂತೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತವೆ. ನಾನು ಗಮನಿಸಿದ ಇನ್ನೊಂದು ಅಂಶವೆಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಮಂಟಪಗಳಲ್ಲಿ ಕೂತುಕೊಳ್ಳಲು ಇರುವ

ಚಿಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನಮಣಿ(ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅಳಗುಳಿ ಮನೆ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ) ಆಟ ಆಡಲು ಅಥವಾ ಇತರೆ ಆಟ ಆಡಲು ಎಂದು ಮಾಡಿದ ಮಣಿ ಆಕರದ ಕೆತ್ತನೆಯಿದೆ. ದೇವಾಲಯದ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಸೌಂದರ್ಯ ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಅಲ್ಲೇ ಎಲ್ಲಾ ದೇವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ನಂತರ ಅಲ್ಲೇ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ಉದ್ಭವ ಗಣಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೂ ಹೋದವು. ದೇವಸ್ಥಾನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ವೇಳೆ ಮುಚ್ಚಿದ ಕಾರಣ ಹೊರಗಿನಿಂದಲೇ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟೆವು. ಅಂದ ಹಾಗೆ ಈ ಎರಡು ದೇವಾಲಯಗಳ ಆಡಳಿತವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಶೃಂಗೇರಿ ಶಾರದಾ ಪೀಠದವರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ನಂತರ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟ ನಾವು ಪುತ್ತೂರಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಲು ಅಣಿಯಾದೆವು. ನನಗೆ ಬರುವಾಗ ಚಾರ್ಮಾಡಿ ಘಾಟಿಯಾಗಿ ಬರಬೇಕೆಂದು ಆಸೆಯಿದ್ದ ಕಾರಣ ಹಾಗೆ ಬರಲು ಬೆಳವಾಡಿಯಿಂದ ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಮೂಲಕ ರಾ.ಹೆ 173ರಲ್ಲಿ ಸಾಗಿ ಮೂಡಿಗೆರೆಯಲ್ಲಿ ರಾ.ಹೆ 73ಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಹಾರ ಮೂಲಕ ಚಾರ್ಮಾಡಿ ಘಾಟಿ ತಲುಪಿದೆವು. ನಿನ್ನೆ ನಮ್ಮ ಅದೃಷ್ಟವೇನೋ ಎಂಬಂತೆ ಆದಿತ್ಯವಾರ ಆದರು ಸಹ ಘಾಟಿಯಲ್ಲಿ ವಾಹನ ದಟ್ಟಣೆ ಕಡಿಮೆ ಇತ್ತು. ಹೀಗಾಗಿ ಘಾಟಿಯ ಮನಮೋಹಕ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ಚಾರ್ಮಾಡಿ ಘಾಟಿಯ ವಿವ್ರಾ ಪಾಯಿಂಟ್ ತಲುಪಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕಣ್ತುಂಬಿಕೊಂಡೆವು. ಅಲ್ಲಿ ನಾನು ಗಮನಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಘಾಟಿಗೆ ಬರುವ ಪ್ರಯಾಣಿಕರು ಅಥವಾ ಅದೇ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವವರು ಪರಿಸರದ ಸ್ವಲ್ಪವು ಕಾಳಜಿಯಿಲ್ಲದೆ ಕಸವನ್ನು ಎಸೆದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ತನ್ನ ಒಡಲಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಜೋಪಾನವಾಗಿ ಇಟ್ಟರೆ ಮಾನವ ಆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೌಂದರ್ಯ ರೂಪವನ್ನು ವಿರೂಪಗೊಳಿಸಿ ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಗಲೀಜು! ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೌಂದರ್ಯ, ಶುಚಿತ್ವವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ. ಆದ್ದರಿಂದ ದಯವಿಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾನು ವಿನಂತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಘಾಟಿಯಲ್ಲಿ 15-20 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲ ಕಳೆದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಇಳಿಯುತ್ತಾ ಬಂದು ರಾತ್ರಿ ಮರಳಿ ಪುತ್ತೂರು ತಲುಪಿದೆವು. ಎಷ್ಟು ಬೇಗ ಆ ಪ್ರವಾಸ ಮುಗಿದು ಹೋಯಿತು ಎಂದು ಗೊತ್ತೇ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಬೇಲೂರು-ಹಳೆಬೀಡು ಪ್ರವಾಸ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಖುಷಿಖುಷಿಯಾಗಿ ನಡೆದು ಹೋಯಿತು.

Shreekara B
2nd Year ISE



ಪ್ರಜಾ ಭಾರತ ಉಳಿಯಲಿ

ಭಾರತವು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಅತಿ ವಿಶಾಲವಾದ 2 ವರ್ಷ 11 ತಿಂಗಳು 18 ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಡಾ. ಬಿ ಆರ್ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ರವರು ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿದ ಈ ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯಾಂಬಲ್ ನಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗಿದೆ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಸಿದ್ಧಾಂತ. ಆದರೆ ಇಂದು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನುಚ್ಚುನೂರುಗೊಳಿಸುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಎಂಬುದು ಎತ್ತಿನ ಕಾಲಿನ ಊನಾಗಿ ಹೋಗಿರುವ ಈ ಒಂದು ಸಂದರ್ಭ. ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊಲೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಭಾರತ ಎಂಬುದು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಿದೆ ಆರು ಪ್ರಮುಖ ಧರ್ಮಗಳು 6400 ಕ್ಕೂ ಮಿಕ್ಕ ಜಾತಿಗಳು ಇರುವ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಬರುವಾಗ ಇದಕ್ಕೆ ಪರಿಹರಿಸಲು ಕಾರಣಕರ್ತರಾದವರು ವಿಚಾರವಾದಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಭಾರತವನ್ನು ನಾವು ಉಳಿಸಬೇಕು ಅದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಭಾರತದ ನಾಗರಿಕನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅಡಾಲ್ಫ್ ಹಿಟ್ಲರ್ ತನ್ನ ರಾಷ್ಟ್ರ ಜರ್ಮನಿಯ ಯಹೂದಿಗಳನ್ನು ಕೊಂದು ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯಂತೆ ಮೆರೆದ. ಯಾರು ದೇವರೆಂದು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಆತನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸತೊಡಗಿದರು. ಕೊನೆಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಾಗಿ ತಾನೇ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇದನ್ನು ತಾನು ಬರೆದ "ನನ್ನ ಹೋರಾಟ" ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದೇ ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಪಿತ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜರವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ " ನೀವು ಓಟ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಗೆದ್ದಾಗ, ನೀವು ಗೆದ್ದಿದ್ದೀರಿ ಎಂದು ಮಾತ್ರ ಯೋಚಿಸದೆ ತನ್ನ ಜೊತೆ ಕೆಲವರು ಓಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ನೆನಪಿಸುವುದಾಗಿದೆ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ. ಒಬ್ಬರೇ ಓಡಿದರೆ ಯಾರು ಗೆಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ".....!

Aneez
1st Year D section



ಜಗದಲಿ ಯಾರು ಕೆಟ್ಟವರಲ್ಲ
ಯಾರು ಒಳೆಯವರು ಅಲ್ಲ
ಸಮಯದ ಕೈಗೊಂಬೆ ಅಷ್ಟೆ
ಕೆಲವರ ಒಳ್ಳೆತನ ಕೆಲವರಿಗೆ
ಕೆಟ್ಟತನ ಅಂತ ಕಾಣಿಸುತ್ತೆ
ಆದರೆ ಅದರ ಹಿಂದಿನ
ನಿಜವಾದ ಒಳ್ಳೆತನ ಗೊತ್ತಾಗಲ್ಲ
ಹೃದಯವಂತರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ
ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿ ಬುದ್ಧಿವಂತರಲ್ಲಲ್ಲ
ಯಾಕೆಂದ್ರೆ
ಹೃದಯವಂತರು ಯಾವತ್ತೂ ಯಾರ ಬಳಿಯು
ಭಾವನೆಗಳ ಜೊತೆ ಆಟ ಆಡೋದಿಲ್ಲ
ಆದ್ರೆ ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಅವರಿಗೆ ಬೇಡವಾದಾಗ
ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲಾ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು
ಭಾವನೆಗಳ ಜೊತೆ ಆಟ ಆಡ್ತಾರೆ!!



ಒಂಬತ್ತು ತಿಂಗಳು ಹೊತ್ತು ಹೆತ್ತವಳು
ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮಗುವು ಅತ್ತಾಗ
ಒಮ್ಮೆ ಮಾತ್ರ ನಗುವಳು
ಶಿಶುವಿನ ಮೊದಲ ಗುರುವಾಗುವಳು
ಅವಳೇ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಅಮ್ಮ



ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಿ
ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಸಿಪಾಯಿಯಾಗಿಸಿ
ಏನೂ ಎದುರಿಸಲು ಹೆದರದಂತೆ ಧೈರ್ಯಹೇಳಿ
ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಡಿಸೋ ಸಾಹುಕಾರ
ಅವರೇ ನನ್ನ ಮಮತೆಯ ಅಪ್ಪ

ಕಲ್ಲಾಗಿದ್ದ ನನ್ನನ್ನು ಕೆತ್ತಿದ ಶಿಲ್ಪಿಗಳು
ಅಕ್ಷರವೆಂಬ ಜ್ಞಾನ ನನ್ನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ
ಜ್ಞಾನದ ಶಲೆಯಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ರೂಪಿಸಿ
ಆ ಶಿಲೆಗೆ ಜನರು ಕೈಮುಗಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದ
ಮೇಧಾವಿ ಗುರುಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ನಮನಗಳು

Ananya R Shetty
1st year K section



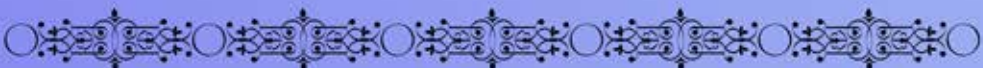
ಕಾಲಗಳು ಉರುಳಿ ಬಾಲ್ಯದಲಿ ಅನುಭವಿಸಿದ ಮಳೆಗಾಲದ ಕೌತುಕ
ಅನಿಸಲೇ ಇಲ್ಲ ನನಗೂ ವಯಸ್ಸಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು. ಎದುರಿಗಿರುವ ನದಿಯ
ರಭಸ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಪ್ರವಾಹ ಎಂದೆನಿಸದೆ ಅನುಭವಿಸುವ ಬಾಲ್ಯ
ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸುವ ನೀರಿನಂತೆ ನಿಷ್ಕಲ್ಮಶ ಮುಗ್ಧ..
ಮಳೆಗಾಲ ಕಳೆದು, ನೀರು ಬರಿದಾಗಿ ಹರಿಯುವ ನದಿ ಇಲ್ಲಿತ್ತೇ ಅನಿಸೋ ವಿಸ್ಮಯ
ಜನ ಜಂಗುಳಿ ಇಲ್ಲದೇ ಕೊರೊನಾ ಕಾಲದ ಪೇಟೆಯಷ್ಟೇ ವಿಸ್ಮಯ
ಪಾತ್ರದಲ್ಲೇ ಹರಿಯುವ ನದಿ, ಒಂದೇ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಬದುಕಿನಂತೆ
ಪಥ ಬದಲಿಸಲು ಆತಂಕ, ಹೊಸ ದಾರಿ ನದಿಗೂ ಅನಿವಾರ್ಯ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ
ಜೀವನದ ವೇಗ, ನದಿಯ ನೀರು ಯಾವೂದೂ ಪ್ರವಾಹ ಎಂದೆನಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ
ಹಿಂದಿರುಗಿ ನೋಡದೆ.. ಭೀಕರ ಪ್ರವಾಹವೂ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಾಯ್ ಎಣಿಸಿ
ಕೈ ಬೀಸುವಷ್ಟು ಹಿತವೆನಿಸಿದರೆ ನಾವು ಧನ್ಯ..

Dr. Navin N Bappalige
Associate Professor,
Department of Engineering Physics



ಜೀವನವೇ ಇಷ್ಟು
ಉರಿವ ಬೆಂಕಿಯು ಹೊಗೆಯಾದಷ್ಟು
ದುಡಿವೆವು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು
ಬೇಡುತ ಬಾಳುವೆವು ನಾಚಿಕೆಬಿಟ್ಟು
ಹೊಸಯುಗದ ಕಾಮನೆಗಳ ಬಯಸುವೆವು ಇಂದು
ಮರೆಯುವೆವು ಆ ಜೀವ ಪಟ್ಟ ನೋವನ್ನು ಅಂದು
ಹಣವೇ ಬದುಕೆಂಬುವುದು ಈ ಜಗದ ಸತ್ಯ
ಅದಕೋಸುಗ ಮಾನವೀಯತೆಯ ಮರೆಯುತಿಹೆವು ನಿತ್ಯ
-ಹರ್ಷಿತ್ ಕುಮಾರ್

Harshit
1st Year I section



ಇದು ಕಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾಲವಯ್ಯ..!

ಹಳೆಗನ್ನಡ ನಡುಗನ್ನಡ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾದೇಶಿಕವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಗಡಿನಾಡು ಕನ್ನಡ ಮಂಗಳೂರು ಕನ್ನಡ ಬೆಂಗಳೂರು ಕನ್ನಡ ಉತ್ತರದ ಕನ್ನಡ ಕುಂದಾಪುರ ಕನ್ನಡ ಅರೆಗನ್ನಡ ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತಿನ್ನಷ್ಟೋ ಕನ್ನಡ. ಕನ್ನಡಿಗರು ವಿಶಾಲ ಹೃದಯದವರು ಎಂದು ಅದೆಷ್ಟೋ ಪ್ರಕಾರದ ಕನ್ನಡದ ಅಪಭ್ರಂಶಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ, ಬಳಸಿ, ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಒಂದು ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರದೇಶದ ಜನರ ನಡುವಿನ ಜೀವನ ಶೈಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಭಾವನೆ ಸಂವಹನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಭೇದದಿಂದಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಆಯಾ ಪ್ರದೇಶದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಈ ಭಾಷೆಯು ಅಲ್ಲಿನ ಜನರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಭಾವನೆಗಳ ಹರಿವಿಗೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಮಾಧ್ಯಮವೆನಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲೊಂದು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಿಲಿತ ಗೊಂಡಿರುವ ಭಾಷೆ ಯಾವುದೇ ಪ್ರದೇಶದ ಹಂಗಿ ಇಲ್ಲದೆ ಇಡೀ ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ ಹರಡಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡಿಗರೊಳಗೆ ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಅತಿ ಭಯಂಕರ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿ ಉಳಿದೆಲ್ಲ ಕನ್ನಡಗಳಲ್ಲಿ ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಕಂಪನವನ್ನಂತೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಹೆಚ್ಚಿನವರಿಗೆ ತಾವು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡವಲ್ಲ ಅದು ಕಂಗ್ಲಿಷು ಎಂದು ಜೀರ್ಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗದೆ ಇರುವುದು ಖೇದಕರ.

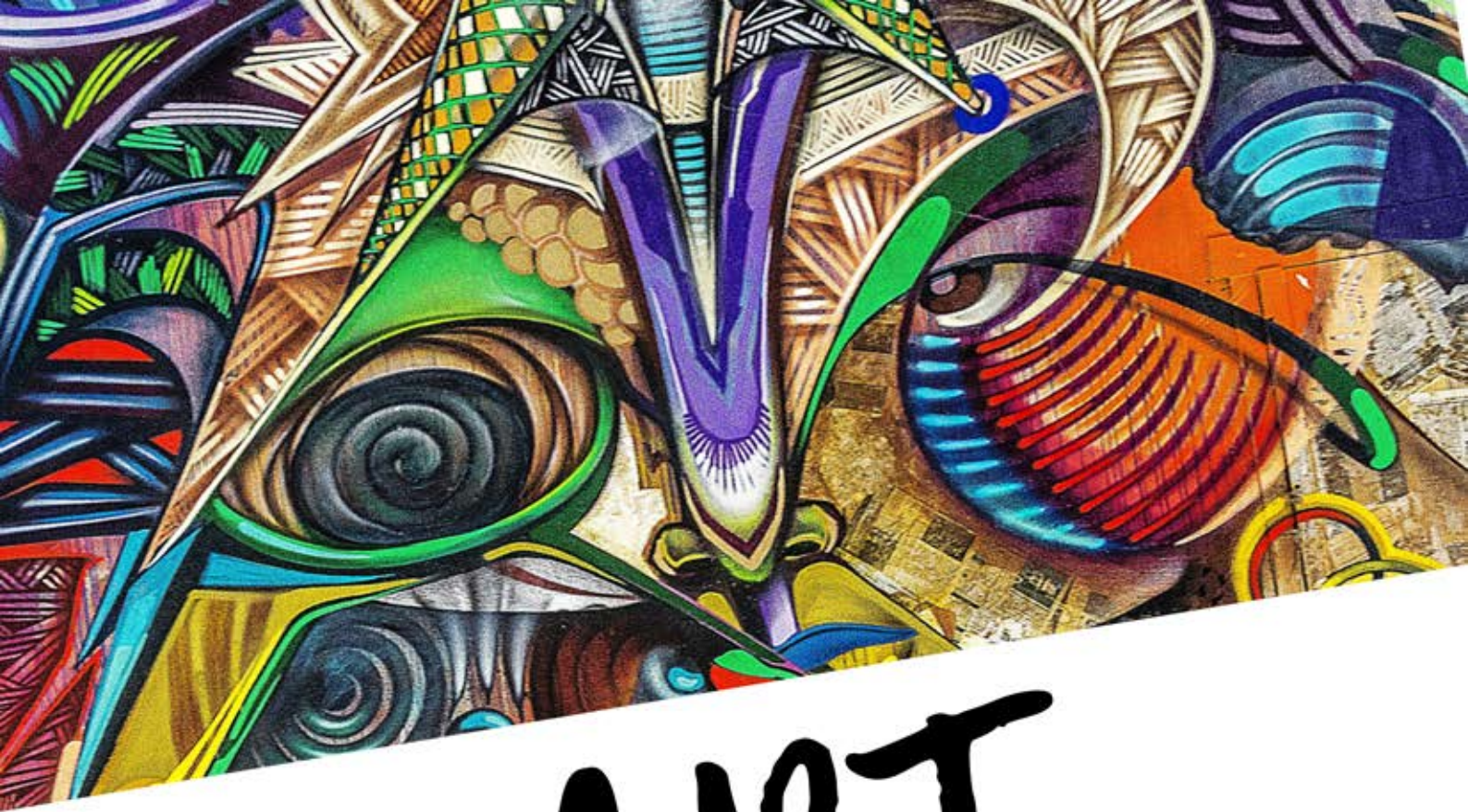
ನಾನಂತೂ ಕಂಗ್ಲಿಷ್ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಕನ್ನಡ ಪರ ಹೋರಾಟಗಾರನು ಅಲ್ಲ ಕನ್ನಡ ವಿರೋಧಿಯೂ ಅಲ್ಲ ಕನ್ನಡದ ಬಗೆಗೆ ಕಿಂಚಿತ್ ಅಭಿಮಾನ ಹೊಂದಿರುವ ಕಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷಿಗ. ಹೌದು ಗೆಳೆಯರೇ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಶೇಕಡ 90ಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಧಿಕ ಜನ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬ ಯೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಗ್ಲಿಷ್ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇದು ತಪ್ಪೋ, ಸರಿಯೋ, ಕನ್ನಡದ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅಕ್ರಮಣವೋ, ನಮ್ಮೊಳಗಿನ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ದಾಸ್ಯವೋ ಎಂಬಿತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಯೋಚಿಸುವ ಕಾಲವಂತೂ ಅಲ್ಲವೇ ಅಲ್ಲ ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಮೀರಿ ಕಂಗ್ಲಿಷ್ ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಹೊಕ್ಕುಬಿಟ್ಟಿದೆ ಮತ್ತು ಅರಿವಿಲ್ಲದೆ ನಾವದನ್ನು ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಅದರಲ್ಲಂತೂ ಕೆಲ ಕನ್ನಡ ಪರ ಹೋರಾಟಗಾರರನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ನೋಡಿದರೆ ನಮ್ಮ Textbook ಬುಕ್ ಸರಿ ಇಲ್ಲ English ಹೇರಿಕೆ ಹಿಂದಿ ಹೇರಿಕೆ Government ಸರಿ ಇಲ್ಲ Please ಕನ್ನಡ ಮಾತಾಡಿ ಎಂದು ಕಂಗ್ಲಿಷ್ನಲ್ಲಿ ಹೋರಾಟ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ವ್ಯಂಗ್ಯವೆನಿಸಿದೆ. ನನ್ನ ಪ್ರಕಾರ ವಿಶಾಲ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಅಡಕಗೊಂಡಿರುವ ಪೂರ್ತಿ ಉಪ್ಪನ್ನು ಹೇಗೆ ನಾವು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ತೆಗೆದು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮುಕ್ತ ಕನ್ನಡವಾಗಿಸುವುದು ದಿಗಂತ ದೂರದ ಪಯಣವೆನಿಸಿದೆ.

ಹಾಗಾದ್ರೆ ಏನ್ ಮಾಡೋಣ ಅಂತೀರಿ?

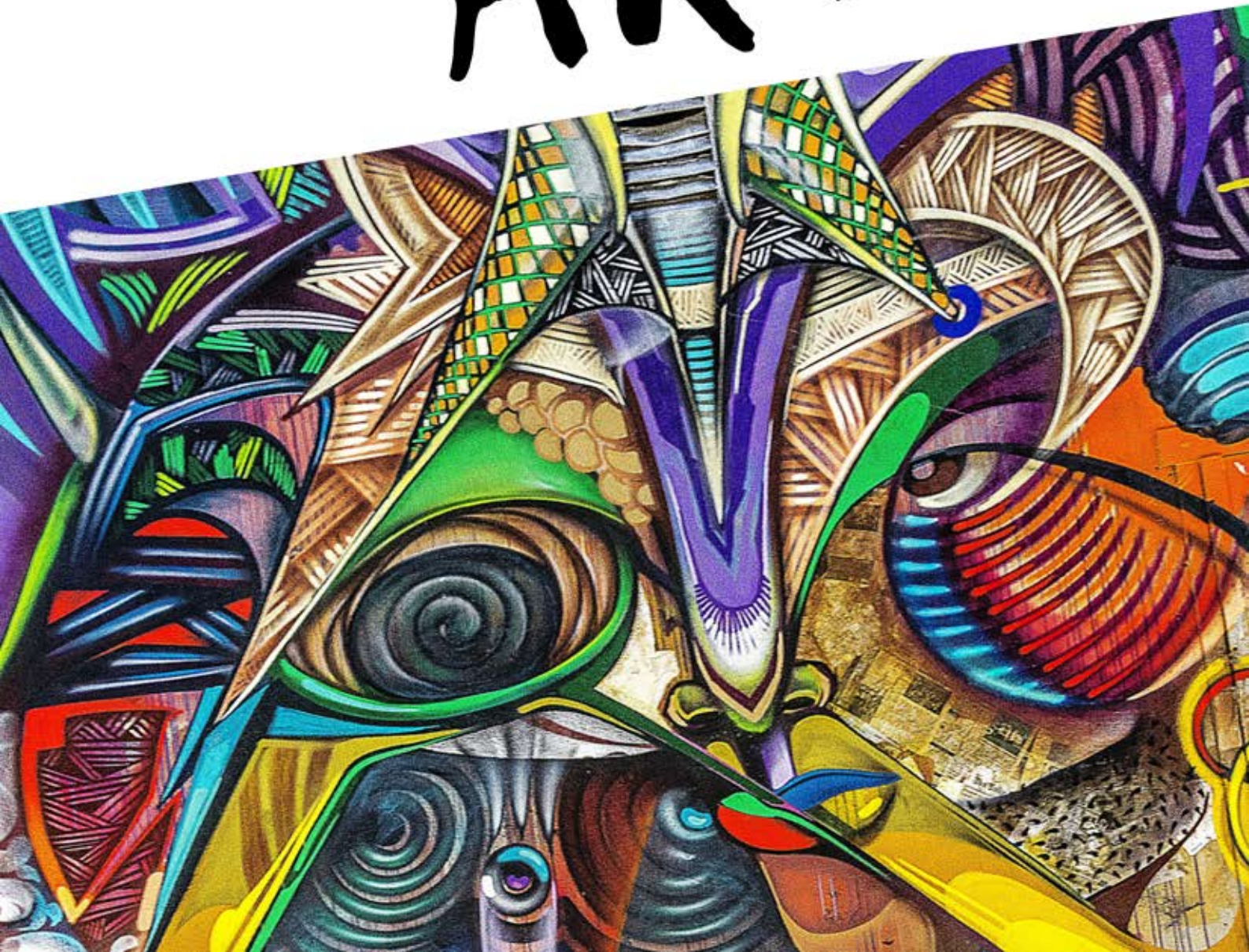
ಮತ್ತಿನ್ನೇನು ಇಲ್ಲ ವರ್ತಮಾನವನ್ನ ಅರಿತು ಬಾಳುವುದೇ ಜೀವನ ಕನ್ನಡ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಸ್ವಚ್ಛಂದವಾಗಿ ಕನ್ನಡವನ್ನೇ ಮಾತನಾಡಬೇಕು, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಾತನಾಡುವಲ್ಲಿ ಸ್ವಚ್ಛಂದವಾಗಿ ಅದನ್ನೇ ಮಾತನಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಭಾಷೆಗೆ ಅದರ ಸರಿಯಾದ ಉಪಯೋಗದಿಂದ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸಲಂತೂ ಅಸಫಲರಾದ ನಾವುಗಳು ಕಂಗ್ಲಿಷ್ ಆಗಿ ಉಳಿದಿರುವ ಕನ್ನಡವನ್ನಾದರು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು. ಹೌದು, ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಕಂಗ್ಲಿಷ್ ಬಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿದ್ದು ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ ವಸುದೇಂದ್ರ ಅವರ ಫೇಸ್ಬುಕ್ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ದಿನ ಅವರು ಬಿತ್ತರಿಸಿದ್ದ ಆ ಸಾಲು "ಸರಿಗನ್ನಡಕ್ಕಿಂತಲೂ Anyಗನ್ನಡಂ ನನಗೆ ಮುಖ್ಯ" ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಸಾಲುಗಳ ಅರ್ಥ ಅದೇನೇ ಇರಬಹುದು ಇಂದು Anyಗನ್ನಡಿಗರೇ ಹೆಚ್ಚಿರುವ ಕಾರಣ ಕಂಗ್ಲಿಶ್ ರೂಪದಲ್ಲಾದರೂ ಕನ್ನಡ ಬಾಳಲಿ ಎಂಬ ಬಯಕೆ. ಒಂದು ಘಟನೆ ನೆನಪಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ, ಒಮ್ಮೆ ನಾನು ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಮಗುವೊಂದು ಎದುರಿದ್ದ ಹೂವಿನ ಅಂಗಡಿ ಕಂಡು "ಅಮ್ಮ ನನಗೆ ರೋಸ್ ಬೇಕು" ಎಂದು ಹಟ ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ. ಅಮ್ಮ ಅದನ್ನು ಅಂಗಡಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು " ಅಣ್ಣ ಒಂದು ಗುಲಾಬಿ ಕೊಡಿ" ಎಂದಾಗ ಮಗುವು ನನಗೆ ಗುಲಾಬಿ ಬೇಡ, ರೋಸ್ ಬೇಕು ಎಂದು ಹಟ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ತಾಯಿ ನಗುತ್ತಾ " ತಗೋ ನಿನ್ನ ರೋಸ್" ಎಂದು ಅಂಗಡಿಯಾತ ಕೊಟ್ಟು ಗುಲಾಬಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಆಗ ತಾಯಿ ಮಗುವಿಗೆ ರೋಸ್ ಎಂದರೆ ಗುಲಾಬಿಯೆಂದು ಹೇಳಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೇ ಇದ್ದುದನ್ನು ಮಗುವಿನ ಮುಗ್ಧತೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ನಕ್ಕಿದ್ದಳು. ನನ್ನಂತೇ ಈ ದೃಶ್ಯ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ No_ನಾಮಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿ " ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಆ ಮಗುವಿನ ಮಾತೃ ಭಾಷೆ ಕಂಗ್ಲಿಷ್ ಆಯಿತು" ಎಂದು ನಕ್ಕು ಬಿಟ್ಟ.

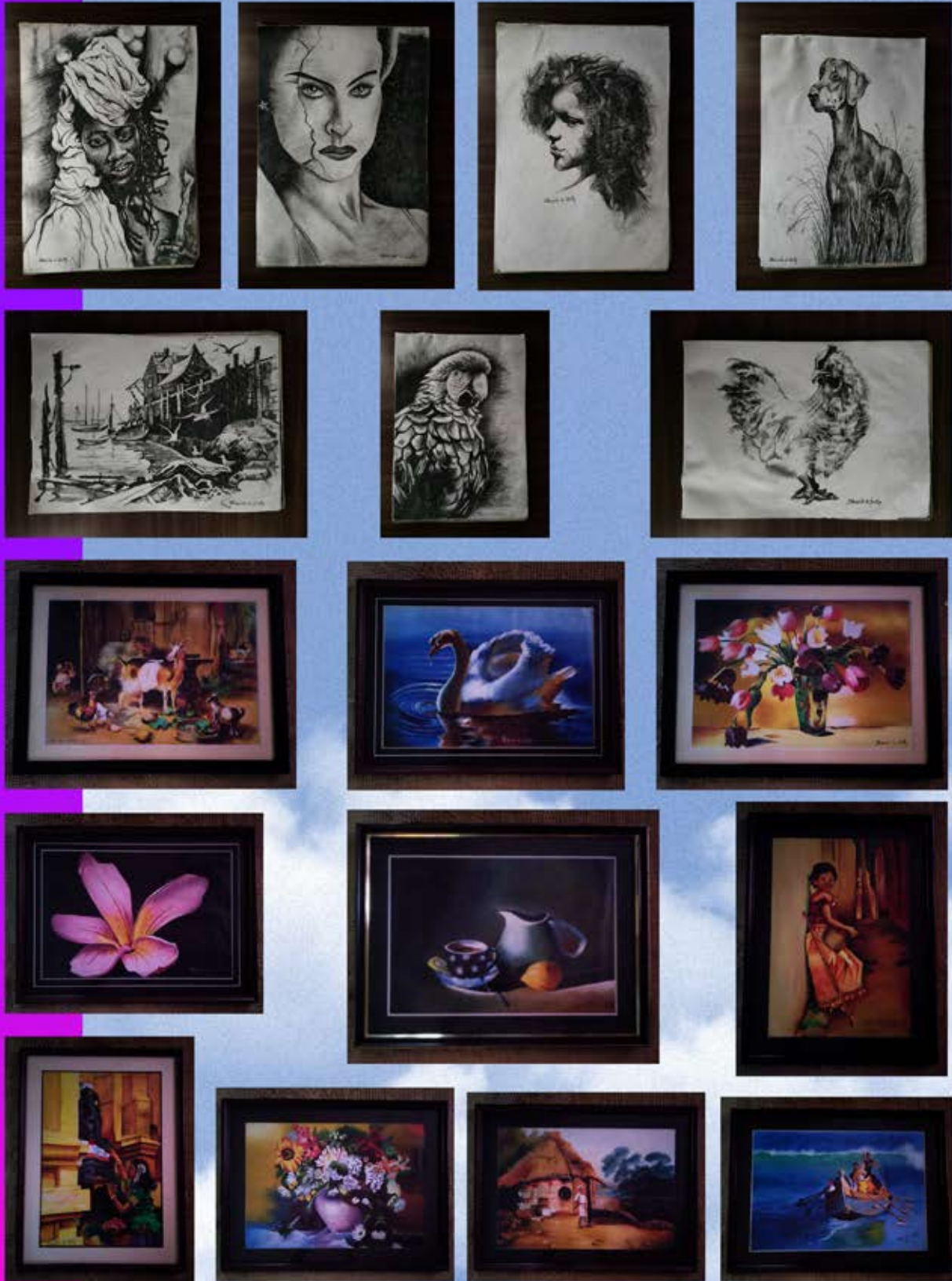
Anirudh Wagle K
2nd Year RA





ART





Bhavish S Shetty
3rd Year ISE





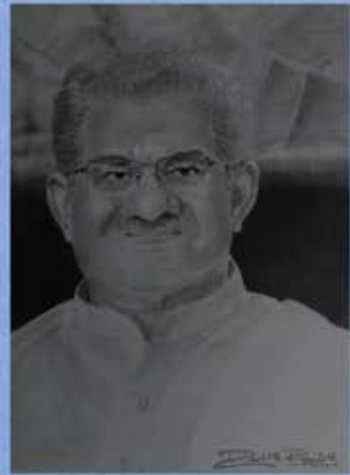
Himanshu shetty
1st Year A Section





S V Prajwal Kumar
1st year J section





Darshith Pandith
2nd Year ISE



M Samhitha Devi,
1st G section



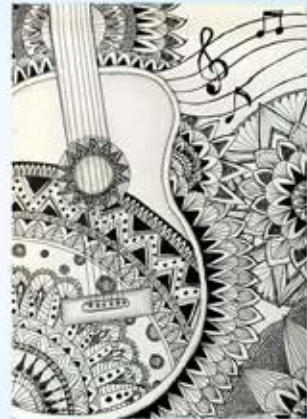


Diya Raj
1st Year J scetion



Nideesh
4th Year Mech



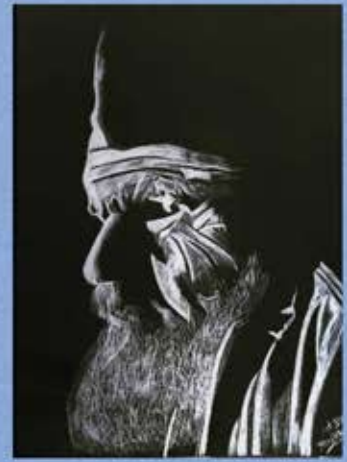


Ranjana M Suvarna
1st Year J section



Megha R P
1st Year E Section





Kaushik
2nd Year CSE





sneha
1st Year L section



Rashi
2nd year EC





Sushan S Shetty
2nd year RA



Megha Akku Mathew
1st year E section



Lavanya
Accountant
TCE





Aradhitha J S
1st Year H Section



Swasthi
2nd year AIML



Sanath
2nd Year CSE





M Yohima Shetty
1st year K section



Spoorthi Achar
2nd year CSE(AIML)



Swasthik R Prabhu
1st year J Section





Shamanth
2nd Year RA



Sathwik .S
2nd Year RA





PHOTOGRAPHY





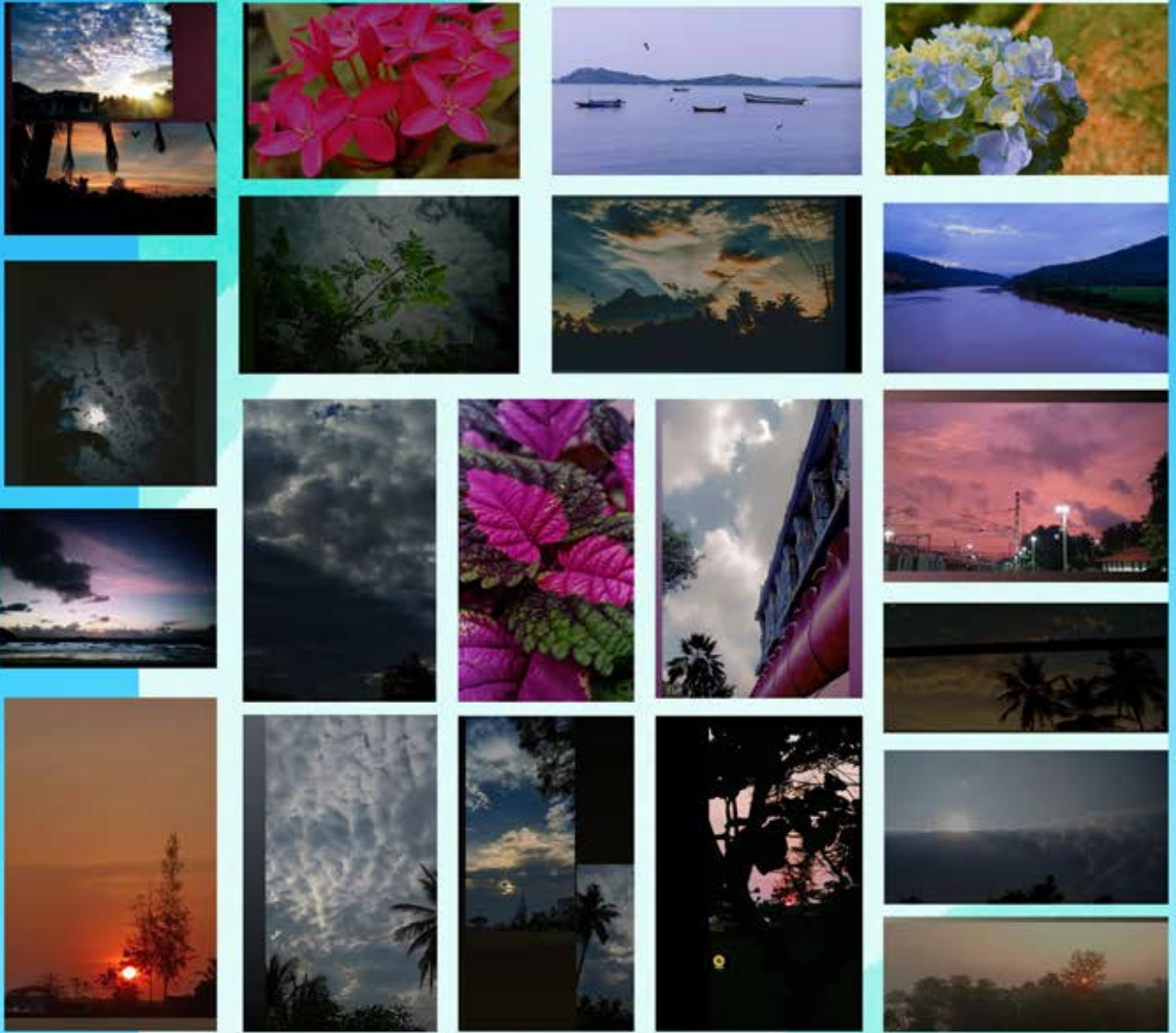
BRINDA.U
1st Year H Section

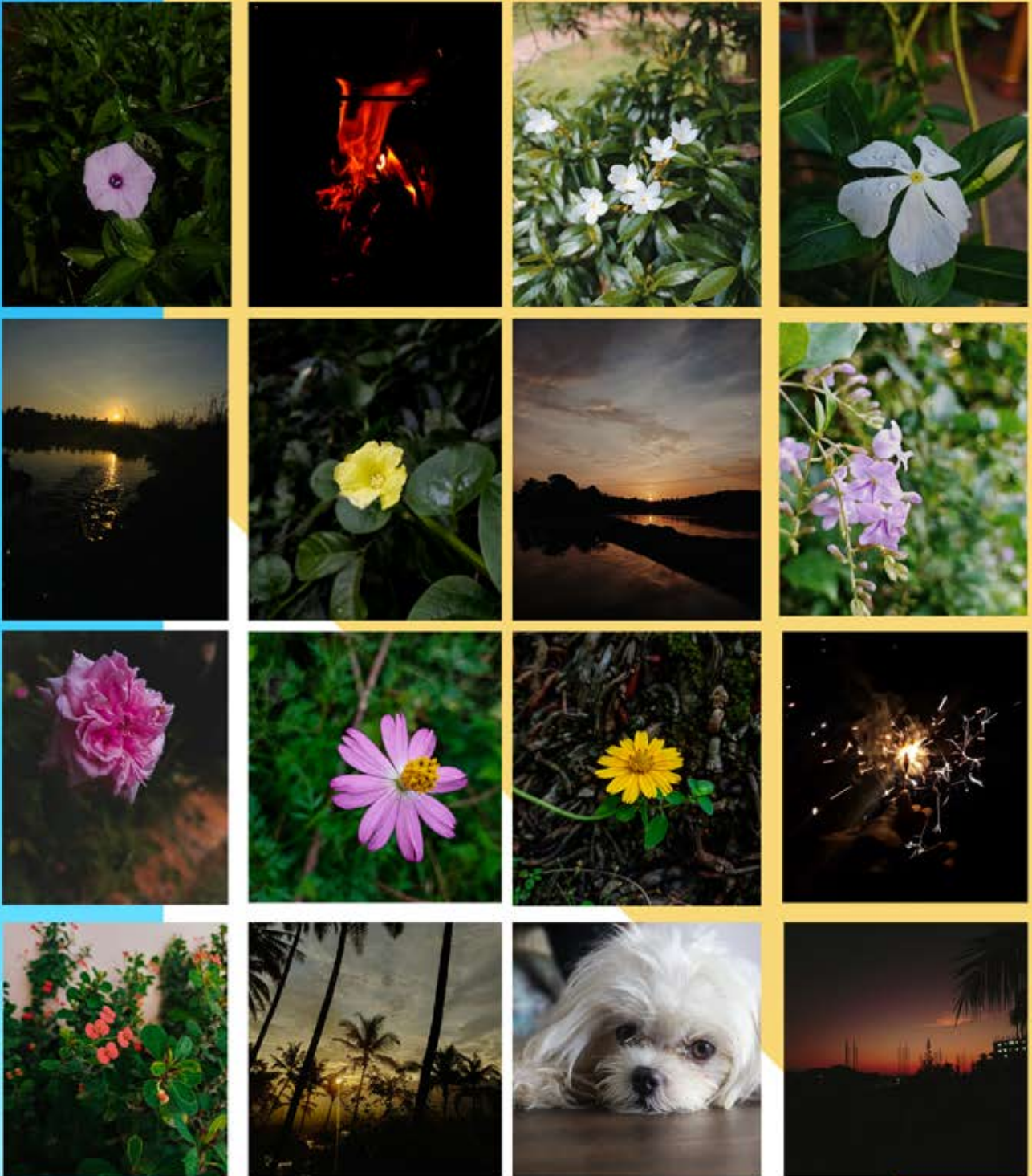




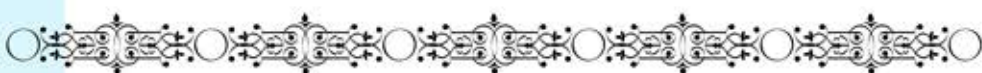
Ganesh G
1st Year K Section







Srishti Alva
1st year L Section





Suhas Sudeep
1st Year B Section



Raviraj M J
1st Year J Section





EVENTS



DEVHOST-22

Devhost-22, a 4-day mega technical event, showcased a series of workshops and a hackathon in celebration of Hacktoberfest 2022. Day 1 was flagged off with the first workshop of the event, focusing on Git and GitHub, delivered by Fawaz and Vishnu, student leads of Sahyadri Open-Source Community. They covered open-source concepts, Git, and GitHub, providing hands-on experience with basic Git commands. The second workshop, conducted by Arun Kumar, delved into React, emphasizing its uses and new features. Participants learned to create front-end applications and explore API integration. Arnav Agrawal led the third session on Machine Learning, discussing AI trends, NLP, and computer vision. He emphasized on project-based learning and provided insights into various machine learning open-source repositories. Jehad Mohammed conducted the final session of the day: an interactive UI/UX workshop, highlighting its significance, UX designer roles, and the dark side of UX. He also introduced the trending design application Figma.

Day 2 commenced with Mr. Navneeth Krishna's session on coding interviews and preparation. Drawing from personal experiences, he offered valuable tips and insights on bridging the gap between industry requirements and academic knowledge.

The Database and SQL workshop by Dhivya Elangovan covered schema, normalization, SQL commands, and transactions, providing students with practical insights into data handling tools.

The last workshop, led by Immanuel John and Monish, centered on building cryptocurrency and blockchain technology. Participants gained an understanding of cryptocurrencies, smart contracts, and the future of blockchain.

Days 3 and 4 hosted Hacknight, a 20-hour hackathon, with over 100 teams participating from prestigious institutions. Students tackled problems in health, agriculture, and education sectors, provided by leading companies like Solutions by Text, DevsApp, and Kalakendra DAO. The hackathon fostered collaborative knowledge sharing among participants, facilitated by experienced volunteers and mentors.



The event concluded with a valedictory function, where our honorable principle, Dr. Rajesha S and other esteemed guests distributed prizes to the winning teams. In the senior category, PA College and Sahyadri College of Engineering and Management secured the top positions. In the entry-level category, Sahyadri College of Engineering and Management and St. Joseph Engineering College excelled. The company-specific problem statements were dominated by teams from Sahyadri College of Engineering and Management.

Devhost-22 proved to be a resounding success, featuring 10 speakers, tech-talks, and workshops that enriched participants' knowledge and skills in the tech industry. With over 1500 attendees and 100+ hackathon teams, the event showcased the passion and dedication of tech enthusiasts from around Mangalore.



AEROPHILIA

Day 1: Aerophilia 2022, a three-day national-level techno-cultural event launched on Friday, 11th November 2022 at Sahyadri College of Engineering and Management, Mangaluru, Karnataka. The event spans the weekend with exciting competitions involving Aeromodelling, Drone races, RC Bot events, Dance Events and all things out of this world! There are also fun-filled activities and Workshops. Organizing such an event aims to spread and teach young talented minds to explore new areas of technology and aeromodelling to foster the nation's development. The chief guest, CDR. TRA Narayanan of the Indian Navy (Retd), who is also a prime member of the Aeromodelling Association of India and Col. Nitteguthu Sharath Bhandary, who is the President of the All Karnataka Rubber Planters' Association spoke on the occasion to inspire the students. Dignitaries from ISRO's SATNAV Programme were present. Mr Akhileshwar Reddy, Mr Afjal Das, Mr Kalpesh Kumar and Mr Girish Khare graced the occasion. The event was called open by the guests by giving a throttle and an RC plane, flying high in the air with the Aerophilia banner. Soon after this, there were spectacular air shows by Abhay Pawar and Aditya Pawar. Dr. Pruthviraj U, Asst. Prof. NITK Surathkal gave a technical talk to the students on "Trans-disciplinary projects in Autonomous systems for Experiential learning". Day 1 also included Bot Events like Robo-Sumo and Line Follower, and Trivia Masters - a Quiz competition for high school students. Apart from these, Man vs Bug and Blind Coding were received with active participation from coding enthusiasts. The day concluded with an exquisite Drone Race, with participants high on adrenaline as they beat the various arenas to claim the title of the best drone.





Day 2: With a bang for a start, Aerophiliaa 2022 enters its second day on the 12th of November 2022. The day began with the skydive event where just like the enthusiasm of the participants and people the planes flew high up in the air. Followed by the roaring sounds of the most exquisite vehicles in and around town that entered the college grounds. Sahyadri College was energised by the roaring sounds of the most exquisite vehicles in and around town that entered the college grounds. We received around 5,000 footfalls just for the Auto-Expo. Lamborghini Gallardo, Lamborghini Urus, Mustang, Rolls-Royce Ghost, Bentley, Aston Martin Rapide, Audi TT and R8 were some of the few out of 80+ car list of exciting cars. Not just Exotic and Racing cars, but also vintage cars were on show. Along with Cars, we even had Superbikes too. Our esteemed chief guest CDR Narayanan gave us a wonderful session on- " International Competitive Aeromodelling" at noon. The crowd also gathered at the canteen ground for the most exciting- BURP! event. The ecstatic crowd gathered at the open-air auditorium for the group dance competition- in10sity that left the stage rumbling for hours. The most exciting bike stunt show took place at 4 pm. The excitement of the people present could barely be contained within the barriers of the ground. Many people also were a part of Sherlocked, Robo-soccer, blind coding and paper presentation. A lot of people were also seen saying their hurrays at spot games that were spread out throughout the campus. The day ended with the most exhilarating and awaited event the Battle of bands. And that was an ending to an exciting day 2.





Day 3: Sunday, the 13th of November was the last day of Aerophilia 2022. The day began with completing the 36-hour ISRO Hackathon and the presentation round for the participants began. Simultaneously we had a Singing Contest. We got to see some amazingly talented people with their instruments. Following that, we had Water Rocket and Tug of Bots. Both events had fierce competition by the contenders. And in the end, we had Prize Distribution and a Valedictory ceremony in the presence of our Principal, Dr Rajesha S, Team Challengers Faculty In-charge Dr Anush Bekal, and Team Challengers Faculty Advisor Mr Chandra Singh. Along with them, we had our Chief Guest Commander TRA Narayanan, Guest of Honour Mr Vishal Rao. Along with them, we had Dr Manish Saxena, Mr Kalpesh Borsadiya, and Mr Girish Khare guests from ISRO. Aerophilia 2022 came to an end after winners were given their prizes and everyone bid goodbye till the next year.



SSTH²⁰²²

SAHYADRI SCIENCE TALENT HUNT

The Government of India has felt The need to initiate and enhance students' interest In Science & Technology. IITs and IISc began organizing Science Conclaves annually to create awareness and interest among the students. However, organizing such a challenging event is a strenuous affair due to the high magnitude of institutions in the state. Embedding an entrepreneurial mindset at an early age broadens their perception of societal problems, which will eventually manifest as an opportunity. This will sensitize young minds to community problems, encouraging them to be problem solvers. Therefore, Sahyadri College of Engineering & Management feels that it is its responsibility to take this up as an initiative and started Sahyadri Science Talent Hunt - SSTH, to encourage students to take up projects and give life to their ideas.

Sahyadri Science Talent Hunt is an annual innovation event that encourages young minds from schools and colleges to solve community problems. It is a platform for showcasing the excitement of scientific works and investigations, which will inspire them to pursue science as a career. The goal of this program is to provide a platform for exhibiting new ideas and the creative work of young talent of PU/+2 colleges, and High-schools constructing curiosity towards science and the latest technologies, enabling, ideating, facilitating, and empowering ideas that shall create a larger impact along with the exchange of views and ideas with their peers.

Objectives:

- To promote scientific and technological innovation
- To Raise awareness concerning socially inclusive innovations
- To promote project-based learning among young minds
- To encourage and inculcates student ideas.

The 'Be With Engineering' Programme was initiated with the prospect of providing resources and guidance to the students with the intention of converting their ideas into prototypes that are made by young creative minds, with fun and lots of learning. The process of invoking the thought in these young minds that the journey of learning, filled with laughter and lessons of life, is as important as attaining a successful life.



Another objective is to create a platform to bring together students passionate about science and technology. It gives school and college students an overall view of what engineering truly is. Be with Engineering provided a platform for the students to build prototypes of their ideas. The students were given mentorship from engineering students and resources, tools, and machinery from launch pads at Sahyadri to build their projects. The event also became an experience where students could understand that engineering is a platform where a person acquires the ability to be a problem solver. This event was held on November 24 & 25, 2022 a two-day event witnessed 150+ students from different schools and PU college within the Sahyadri campus.

The Grand Finale was held on November 26, 2022, with a mission to promote innovation and entrepreneurship in the Canara region. It was where all the participants displayed their projects and it was evaluated by the evaluation team and accordingly winners were selected. The curtains of the event came down with the felicitation of prize winners.



Educating the young minds Training the Technocrats Empowering the Engineers

INSTITUTE VISION

To be a premier institution in Technology and Management by fostering excellence in education, innovation, incubation and values to inspire and empower the young minds

INSTITUTE MISSION

- Creating an academic ambience to impart holistic education focusing on individual growth, integrity, ethical values and social responsibility.
- Develop skill based learning through industry-institution interaction to enhance competency and promote entrepreneurship.
- Fostering innovation and creativity through competitive environment with state-of-the-art infrastructure.

EMPOWERING YOUNG MINDS



SAHYADRI
COLLEGE OF ENGINEERING & MANAGEMENT
MANGALURU
(An Autonomous Institution)

(Affiliated to VTU, Belagavi and Approved by AICTE, New Delhi)
Sahyadri Campus, Adyar, Mangaluru - 575 007

Web: www.sahyadri.edu.in

Contact: 0824-2277333
0824-2277222

